

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования и науки области
от 16.03.2021 №591

**Положение
о проведении открытого фестиваля педагогических идей
«Агро – это интересно»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения открытого фестиваля педагогических идей «Агро – это интересно» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится управлением образования и науки области при организационно-методическом сопровождении Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»), муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Татановская средняя общеобразовательная школа» Тамбовского района при содействии Автономной некоммерческой организации «Академия дополнительного образования и культурного просвещения».

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

выявление и распространение педагогических идей и образовательных технологий, ориентированных на обеспечение обновления содержания дополнительного образования в области агробизнес-образования и совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров.

2.2. Задачи:

повышение профессиональной компетентности педагогов;
развитие творческого потенциала, творческой деятельности по использованию эффективных образовательных технологий в области агробизнес-образования;

выявление инновационных идей, эффективных педагогических практик по организации образовательного процесса;

выявление и тиражирование инновационного педагогического опыта в практику работы педагогов других образовательных организаций;

распространение и популяризация инновационного педагогического опыта в области агробизнес-образования.

3. Участники

3.1. В Фестивале могут принимать участие педагогические и руководящие работники организаций дополнительного, общего и профессионального образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной направленности по направлению «Агро».

3.2. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие в Фестивале: конкурсная работа может иметь одного или нескольких авторов (авторский коллектив).

3.3. К участию в Фестивале **не допускаются:**

работы, не соответствующие содержанию Фестиваля и его номинациям;

работы, в которых присутствуют признаки плагиата (оригинальность должна составлять не менее 70%).

4. Номинации

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1. «Методические материалы» (методические разработки занятий, материалы в виде методических рекомендаций, учебных пособий, проектов по реализации задач агробизнес-образования).

4.2. «Мастер-класс» (видео мастер-класса, демонстрирующего использование инновационных методик обучения с использованием современного высокотехнологичного оборудования, применяемого в агробизнес-образовании).

4.3. «Цифровая среда» (авторская разработка с применением цифровой среды: образовательный сайт, интернет-страница, сетевой веб-проект, портал, веб-квест, электронное учебное пособие и др.).

5. Сроки и порядок проведения

5.1. Фестиваль проводится с 29 марта по 30 апреля 2021 года.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок **до 19 апреля 2021 года** пройти онлайн-регистрацию:

5.2.1. В номинации «Методические материалы» по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/604b4cef94c1a6fb125f34f5/>

К форме регистрации должны быть прикреплены аннотация и конкурсный материал.

5.2.2. В номинации «Мастер-класс» по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/604b576cc3abc8329da08847/>

К форме регистрации должна быть прикреплена аннотация и указана активная ссылка на видеоролик, размещенном на электронном ресурсе.

5.2.3. В номинации «Цифровая среда» по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/604b57f3910caf4e6ac4b100/>

К форме регистрации должна быть прикреплена аннотация и указана активная ссылка на электронный ресурс.

5.3. Контактная информация: Полякова Ольга Николаевна, телефон 8(4752) 429540 (добавочный 1403), 89005195966, e-mail: nt-otdel@yandex.ru

6. Руководство

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим положением;

утверждает состав жюри по номинациям;

утверждает список участников по номинациям;

утверждает список победителей и призеров по номинациям.

Решения оргкомитета утверждаются председателем (заместителем председателя) оргкомитета.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (<https://dopobr.68edu.ru>);

отказать участнику в участии в Фестивале, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной и не соответствует положению о Фестивале.

6.4. Жюри Фестиваля:

проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;

определяет победителей и призеров в каждой номинации;

предоставляет список победителей и призеров по номинациям в оргкомитет.

6.5. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.6. ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» размещает на сайте (<http://dopobr.68edu.ru/>) следующую информацию:

объявление о начале Фестиваля;

информацию об итогах Фестиваля с приложением списка награжденных участников.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Конкурсная работа участника должна быть выполнена в соответствии с тематикой Фестиваля и его номинациями.

7.2. Конкурсный материал должен иметь свое название, отражающее содержание работы, и включать в себя только одну единицу методической продукции, либо представлять собой единый комплект соответствующих заявленной номинации материалов (под общим названием), объединение которых логически оправдано.

7.3. Конкурсная работа в номинации «Методические материалы» предоставляется в **электронном** виде, весь материал должен быть в одном

файле размером до 20 мегабайт, включая иллюстрации.

7.4. Конкурсная работа в номинации «Мастер-класс» должна быть выполнена в формате MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV, разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9; объем видеофайла не должен превышать 200 мегабайт; продолжительность – не более 15 минут и размещена на электронном ресурсе (YouTube, Яндекс.Диск и др.).

7.5. Конкурсная работа в номинации «Цифровая среда» предоставляется в виде активной ссылки на электронный ресурс.

7.6. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться краткой **аннотацией**, в которой перечисляются основные вопросы, освещаемые в работе, отмечается вид методической продукции и указывается круг пользователей, на которых рассчитан данный методический материал. Текст аннотации строится лаконично и не допускает оценочных и пространственных суждений. Объем аннотации не должен превышать 2 страниц печатного текста.

Представляемые конкурсные материалы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к методическим материалам (приложение к положению).

7.7. Текст работы должен излагаться на русском языке с соблюдением правил и норм русского языка.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критерии оценки методических материалов (*0-2 балла по каждому критерию, максимальная сумма – 20 баллов*):

- полнота соответствия содержания материала его названию;
- актуальность методического материала и ее обоснование;
- оригинальность подходов к освещению темы;
- информативность и полнота материала;
- инновационность содержания (новизна демонстрируемых методов, форм и приемов);
- научная и фактическая достоверность материала;
- корректность использования терминов;
- логичность структуры материала;
- грамотность изложения материала;
- практическая значимость педагогического опыта для агробизнес-образования.

8.2. Критерии оценки мастер-класса (*0-2 балла по каждому критерию, максимальная сумма – 20 баллов*):

- актуальность и значимость выбора темы;
- глубина и оригинальность содержания;
- научная, методическая и практическая ценность;
- методическая целостность и структурированность мастер-класса;
- своеобразие и оригинальность представленного опыта, его соответствие заявленной проблеме;
- применение современных технологий обучения;

общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);
качество сценарирования видео мастер-класса: логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информированность видеоматериала и т.д.;

соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса;
техническая культура оформления материалов.

8.3. Критерии оценки качества цифровых образовательных ресурсов *0-2 балла по каждому критерию, максимальная сумма – 20 баллов*):

актуальность представляемых материалов;
научная обоснованность представляемого материала;
соответствие единой методике («от простого к сложному», соблюдение последовательности представления материалов и т.д.);
четкость, ясность, доступность излагаемого материала;
отсутствие фактографических ошибок, аморальных, неэтичных компонентов и т.п.;

системность и структурно-функциональная связанность представленного учебного материала;
методическая состоятельность курса (оценка используемых методик, системы контроля, соответствие принципам вариативности и пр.);
использование педагогических инструментов при проектировании курса: интерактив, мультимедиа, производительность в комплексе;
качество воспроизводства мультимедиа компонентов – фото, видео, анимации, звука и т.д.;

комфортность пользователя (интуитивная ясность, удобство навигации), простота использования.

9. Подведение итогов

9.1. Участники Фестиваля, набравшие от 16 до 20 баллов, становятся победителями Фестиваля и получают соответствующие дипломы управления образования и науки Тамбовской области.

9.2. Участники Фестиваля, набравшие от 11 до 15 баллов, становятся дипломантами Фестиваля и получают соответствующие дипломы управления образования и науки Тамбовской области.

Требования к оформлению методических материалов

Методические разработки и рекомендации включают:

титульный лист;
аннотацию;
сведения об авторе (авторах);
вступительный очерк (пояснительную записку);
содержание;
список использованной и рекомендуемой литературы;
приложения.

На *титульном листе* указывается название образовательной организации; фамилия, имя и отчество автора; название работы с указанием вида методической продукции; адрес и год издания.

Аннотация включает краткие сведения о сути рассматриваемых вопросов; назначении данных методических рекомендаций и разработок; источнике практического опыта, положенного в основу рекомендаций и разработок; о возможности использования опыта педагогическими работниками других образовательных организаций.

В *пояснительной записке* дается обоснование актуальности разработки данных методических рекомендаций, отмечаются особенности и новизна данной работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной области, определяется цель составления предлагаемых методических рекомендаций, приводится краткое описание ожидаемого результата от использования их в сфере дополнительного естественнонаучного образования детей.

Содержание методических рекомендаций и разработок может излагаться в произвольной форме. Рекомендуется придерживаться следующей примерной схемы:

на основании опыта работы описать, что и как рекомендуется делать по исследуемому вопросу;

дать советы по решению организационных вопросов, материально-техническому, финансовому и кадровому обеспечению предлагаемых видов деятельности;

вычленив наиболее трудные вопросы; предостеречь от типичных ошибок.

Список использованной и рекомендуемой литературы составляется в соответствии с правилами оформления литературных источников (ГОСТ Р 7.05-2008).

Приложения могут включать материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности, не вошедшие в раздел «Содержание». Такими материалами могут быть: планы проведения конкретных дел, мероприятий; тестовые задания; методики создания

практических заданий, адресованных обучающимся; примерные вопросы к играм, конкурсам, викторинам; методики определения результатов по конкретным видам деятельности; схемы, диаграммы, фотографии, карты и т.д.

Учебно-методическое пособие включает (помимо аннотации):

1. Титульный лист (указывается название образовательной организации; фамилия, имя и отчество автора или коллектива (группы) авторов; название работы с указанием вида методической продукции; адрес и год издания).

2. Введение (указывается, для изучения какой группы организмов, объектов и явлений окружающей среды предназначено данное пособие, какие образовательные задачи оно решает, дается информация об основных частях пособия, рассматриваемых вопросах, принципах организации текста, целевой аудитории читателей).

3. Содержание (дается комплексная характеристика природных объектов, которые являются объектами изучения (морфологические, экологические, систематические характеристики и др.); приводятся основные методы исследования изучаемых объектов (методы сбора, препарирования, определения, сбора и обработки данных); описываются проблемы, связанные с применением отдельных методов).

4. Справочную информацию об основных представителях изучаемых групп природных объектов.

5. Словарь терминов.

6. Используемую литературу (возможно приведение списка рекомендуемой литературы для дальнейшего изучения).

Аннотация к сетевому проекту (веб-проекту) включает:

1. Титульный лист.

2. Пояснительную записку.

3. Учебно-тематический план.

4. Содержание.

5. Методическое обеспечение.

6. Методические рекомендации.

7. Заключение.

8. Список литературы и ссылки на дополнительную информацию.

1. На титульном листе рекомендуется указывать:

наименование образовательной организации;

где, когда и кем утвержден проект;

название проекта;

возраст детей, на которых рассчитан проект;

срок реализации проекта;

Ф.И.О., должность автора (авторов);

география проекта;

ссылка на сайт в Интернете;
год разработки.

2. В пояснительной записке следует раскрыть:

направленность проекта;

новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

цель и задачи проекта;

отличительные особенности данного проекта от уже существующих практик дистанционного обучения;

возраст детей, участвующих в реализации проекта;

сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы);

формы и режим занятий;

ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

формы подведения итогов реализации проекта.

3. Учебно-тематический план проекта может содержать:

перечень разделов, тем;

количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание проекта возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение проекта:

обеспечение методическими видами продукции;

рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Методические рекомендации должны содержать конкретные предложения по использованию проекта в сфере дополнительного естественнонаучного образования детей.

7. Заключение (включает описание деятельности автора по проекту, самооценку реализуемого проекта, с описанием инструментария оценки эффективности проекта, выводы: проблемы, перспективы).

8. Список литературы и ссылки на дополнительную информацию.

Электронное пособие включает:

1. Аннотацию (информация об основных частях пособия, рассматриваемых вопросах, принципах организации текста, целевой аудитории читателей, при необходимости – ссылка на сайт).

2. Содержание (тематика материала, справочная информация, обучающие или практические задания, задачи из предметной области естественной науки и др.; средства: выполнения виртуальных и/или реальных лабораторных исследований каждого объекта изучения; контроля и самоконтроля полученных знаний, умений и навыков; регистрации обучающихся, их действий и результатов, получаемых при изучении

предметной области естественной науки; оперативного взаимодействия с педагогами и другими обучающимися и др.).

3. Методические рекомендации (порядок изучения, как всей предметной области, так и каждого объекта в ее составе и др.).

4. Контрольно-диагностический тематический и итоговый тест (обработка тематического и итогового теста).

5. Ссылки на дополнительную информацию.