

**Отдел образования администрации
Староюрьевского района Тамбовской области**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

**Центр детского и юношеского творчества
Староюрьевского района Тамбовской области**

Рекомендована к реализации
педагогическим советом
МБОУ ДО Центра детского
и юношеского творчества
Староюрьевского района Тамбовской области
Протокол от 27.08.2020 №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор *Беленова* И.И.Беленова

Приказ от 28.08.2020 №107

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Волшебный бисер

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель: Архипова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования**

**с.Староюрьево
2020**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского творчества Староюрьевского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» (стартовый уровень), адаптированная
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Архипова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы); Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» ; Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»; Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 №326-р; Устав МБОУ ДО Центра детского и юношеского творчества Староюрьевского района Тамбовской области
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа (адаптированная)
4.6. Возраст учащихся	7-8 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год, 72 учебных часа (2 часа в неделю)
4.8. Форма обучения	Очная

Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» стартового уровня имеет художественную направленность и ориентирована на овладение учащимися начальными приемами бисероплетения.

Новизна программы заключается в том, что она адаптирована для обучения детей младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которые к моменту поступления в школу достигли уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме и имеют положительный опыт общения со сверстниками.

Актуальность программы

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов в социуме является одной из приоритетных задач государственной образовательной политики.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться. Но у таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, создает осложнения в социальной адаптации.

Проблема педагогического сопровождения детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), может быть решена в системе дополнительного образования. Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Волшебный бисер» путем раннего знакомства с миром народного декоративно-прикладного искусства позволяет реализовать их потенциальные возможности. Для ограниченных в активном движении детей с НОДА во время работы с бисером создается максимально благоприятная среда для общения и творчества, с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

Основным недостатком при нарушениях опорно-двигательного аппарата является снижение двигательной активности ребенка. Поэтому для детей с НОДА может быть увеличен срок освоения программы, либо снижена учебная нагрузка с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащегося.

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Волшебный бисер» заключается в том, что бисероплетение:

подходит любому ребенку независимо от возраста, гендерной принадлежности, уровня физического развития, главное, чтобы он мог держать в руках предметы;

развивает мелкую моторику, отвечающую за умственные способности детей;

формирует усидчивость, внимание и дисциплинированность учащихся младшего школьного возраста, учит доводить дело до конца;

способствует развитию образного и пространственного мышления при чтении схем, фантазии, позволяющей выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;

формирует эстетический вкус и начальные навыки цветоведения при подборе сочетаний цвета и формы бусин;

воспитывает индивидуальность учащегося, который может создавать для себя оригинальные украшения, передающие характер, настроение, особенности восприятия автора.

В процессе реализации программы используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «я – концепцию».

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Волшебный бисер» реализуется в рамках инклюзивного образования.

Программа предусматривает не только репродуктивную, но и творческую деятельность, имеет ярко выраженный метапредметный характер. В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

«Окружающий мир»: история возникновения стекла, изготовления бисера, используются школьные знания о растениях и животных;

«Изобразительное искусство»: подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;

«Чтение»: совершенствование разговорной речи при чтении схем по бисероплетению;

«Математика»: устный счет бусинок для изготовления изделия.

В ходе реализации программы поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Учащимся дается возможность выбора задания на практике по силам, всегда используется помощь сверстников, что обеспечивает снижение дефицитов общения у детей с НОДА.

Программа выстроена с учетом следующих дидактических принципов: опора на различные анализаторы (зрительный, слуховой, осязательный, вестибулярный);

опора на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых, компенсаторных началах;

поэтапное формирование двигательных действий (в том числе, и речевых), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности;

учет зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны педагога;

усложнение материала, с постепенным включением трудностей в работу;

учет последовательного формирования коммуникативной деятельности и ее составляющих в онтогенезе.

Для учащихся с НОДА разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, где учитываются уровень развития ребенка и зона его ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенностей ребенка, коррекция и развитие с учетом интересов ребенка, доступность, повторяемость и концентричность содержания учебного материала программы.

Учебный процесс направлен на формирование и развитие двигательной активности, восприятия, внимания, памяти детей, формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» (стартовый уровень) адресована учащимся в возрасте 7-8 лет.

Учащиеся данного возраста:

способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;

могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выбрать еще не могут;

способны сосредоточенно, без отвлечения работать 20-25 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;

способны оценить качество своей работы в целом, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;

способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности;

способны проявлять настойчивость, преодолевать трудности;

с удовольствием воспринимают любую новую информацию.

У детей младшего школьного возраста с НОДА двигательные нарушения сочетаются с отклонениями в развитии познавательной деятельности и сенсорных функций, что в первую очередь связано с органическим поражением нервной системы. Все дети с нарушением двигательной сферы нуждаются в особых условиях жизни, обучения, воспитания и трудовой деятельности. Помимо двигательного дефекта, у них наблюдаются речевые нарушения, которые, как правило, имеют органическую природу и усугубляются в дальнейшем из-за дефицита общения. У большей части детей с нарушением двигательной сферы от-

мечаются нарушение поведения, неадекватное отношение к своему дефекту и окружающим их людям. Расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости или раздражительности, двигательной заторможенности.

Программа стартового уровня «Волшебный бисер» предназначенная для следующих групп учащихся с НОДА:

вариант 1 - дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы. К возрасту 7-8 лет они достигают уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, положительный опыт общения со сверстниками выражен в недостаточной степени;

вариант 2 – дети, имеющие легкие двигательные нарушения. Они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно, положительный опыт общения со сверстниками присутствует.

Учащийся с НОДА будет получать образование, сопоставимое с образованием сверстников с нормой развития, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Срок освоения программы может быть увеличен или облегчен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся с НОДА и дополнительно приспособляются к конкретному ребенку.

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер» (стартовый уровень) принимаются дети младшего школьного возраста независимо от уровня подготовленности.

Количество учащихся: наполняемость учебной группы составляет 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» (стартовый уровень) реализуется в течение одного года в объеме 72 часов. Занятие проводится один раз в неделю по 2 спаренных учебных часа каждое с 10-минутной переменой между часами.

Срок реализации программы для учащихся с НОДА может быть пролонгирован в соответствии с индивидуальным темпом и уровнем освоения учебного материала.

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество учащихся в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час.	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10	1	1(30 мин) x 2	2	72

Формы и режим занятий

Обучение по программе стартового уровня «Волшебный бисер» проводится в очной форме для группы учащихся.

Основной формой учебной работы с учащимися с НОДА является занятие в микрогруппе (2-3 человека) и индивидуальные занятия. В процессе занятия педагог отслеживает физическое самочувствие учащегося и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

Формы проведения занятий:

теоретическое занятие (объяснение, беседа, мини-лекция, тренинг, демонстрация видеоматериалов, инструктаж, диагностика) – используются при изучении нового материала, повторении и закреплении пройденного;

практическое занятие (упражнения, игры, квесты, викторины, мастер-классы) - используются при повторении и закреплении изученного, а также внесении корректировок;

комбинированное занятие - основная форма организации учебного процесса, включающая оптимальное сочетание теории и практики для достижения цели задач учебного занятия.

Цель программы: развитие творческой и социальной сфер жизни учащихся с нарушением опорно-двигательной системы посредством занятий бисероплетением.

Задачи программы

Образовательные:

познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;

научить простейшим приемам бисероплетения (низание в одну нить, низание в две нити, плоское и объемное параллельное низание);

дать знания по основам цветоведения и материаловедения;

формировать произвольную регуляцию деятельности (умение действовать по инструкции, образцу, навыков самоконтроля, интереса к конечному результату своих действий);

научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

Развивающие:

развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.

развивать эстетический и художественный вкус,

расширять общекультурный кругозор.

Воспитательные:

прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры через изучение народных бисерных традиций;

воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

прививать навыки экономического отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Текущий контроль (беседа, игра)
2.	История стеклянной бусинки	2	2	-	Текущий контроль (беседа)
3.	Бисерная азбука	2	1	1	Текущий контроль (игра)
4.	Низание бисером	56	7	49	
4.1	Низание в одну нить	10	1	9	Текущий контроль (практическая работа, опрос)
4.2	Низание в две нити	14	2	12	Текущий контроль (практическая работа)
4.3	Плоское параллельное низание	16	2	14	Текущий контроль (практическая работа)
4.4	Объемное параллельное низание	16	2	14	Текущий контроль (практическая работа, выставка)
5.	Народные традиции в бисероплетении	8	2	6	Текущий контроль (практическая работа)
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль (собеседование, тестирование, контрольное упражнение)
	ИТОГО	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение – 2 часа

Теория. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Ин-

структаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Практика. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Начальная диагностика мотивации учебной активности, познавательно-творческой, организационной и коммуникативной деятельности учащихся (методика Н.Лускановой, М.Ступницкой).

2. Тема «История стеклянной бусинки» - 2 часа

Теория. Понятие рукоделия. Виды рукоделия. История стеклянной бусинки.

3. Тема «Бисерная азбука» - 2 часа

Теория. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета.

Практика. Игра «Что мне необходимо».

4. Низание бисером – 56 часов

4.1. Низание в одну нить – 10 часов

Теория. Понятия «низание», «материалы для низания», «рабочая нить», «Связка». Низание из бисера в одну нить: низка, пупырышки, лепестки, веточки, зигзаг.

Практика. Упражнения по выполнению цепочек: низка, пупырышки, лепестки, веточки, зигзаг.

4.2. Низание в две нити – 14 часов

Теория. Основы низания из бисера в две нити.

Практика. Упражнения по выполнению цепочек: крестик, кружочки, овальчики.

4.3. Плоское параллельное низание – 16 часов

Теория. Техника плоского параллельного низания. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов, бабочек, стрекоз и других животных на проволоке на основе изученного приема.

4.4. Объемное параллельное низание – 16 часов

Теория. Техника объемного параллельного низания. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление объемных игрушек: змея, крокодил, дельфин, морж.

5. Народные традиции в бисероплетении – 8 часов

Теория. Русские народные украшения из бисера. Традиционные орнаменты и элементы народных шейных украшений Тамбовской области.

Практика. Изготовление шейного украшения «монисто» с использованием русских народных элементов.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Проведение итоговой диагностики. Промежуточная аттестация по итогам реализации программы: собеседование «Техника безопасности», «Цветоведение», выполнение контрольного задания по технике бисероплетения.

Планируемые результаты обучения

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Волшебный бисер» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные:

Учащиеся научатся:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов собственного труда;

уважительно относиться к чужому мнению;

чувствовать себя уверенно, поверят в свои возможности.

У учащихся разовьются:

умение обращать внимание и реагировать на мимику, жесты, интонацию педагога и сверстников;

способность наблюдать за действиями педагога и выполнять действия по образцу, схеме;

зрительно-моторная координация, зрительные и тактильные восприятия через занятия бисерным творчеством;

социально-адаптивные функции, коммуникативные навыки;

способности к совместному и самостоятельному выполнению действий с предметами; умения действовать по инструкции, образцу;

навыки самоконтроля, интерес к конечному результату своих действий.

2. Предметные: формирование универсальных учебных действий учащихся в области бисероплетения.

учащиеся должны знать:

материалы и инструменты для бисероплетения;

технику безопасности на занятиях бисероплетением;

знать основы цветоведения (теплые и холодные цвета, правила смешивания и сочетания цветов);

знать простейшие техники низания бисером низание в одну нить, низание в две нити, плоское и объемное параллельное низание);

знать самые распространенные народные бисерные орнаменты Тамбовской области.

учащиеся должны уметь:

организовывать свое рабочее место;

сочетать основные цвета;

работать в техниках бисероплетения: низание в одну нить, низание в две нити, плоское и объемное параллельное низание;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

3.Метапредметные результаты:

определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;

определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;

наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;

с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;

учиться выполнять задания в паре, группе.

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер (стартовый уровень)» начинается 21 сентября и заканчивается 31 мая.

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучение ведется в течение всего календарного времени, включая сроки каникул в каждой четверти учебного года (*приложение 1*).

Учебная четверть	Даты начала и окончания четверти	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
Первый год обучения					
Первая четверть	21.09.2020 - 31.10.2020	01.11.2020 – 08.11.2020	9	9	18
Вторая четверть	09.11.2020 - 27.12.2020	28.12.2020 – 10.01.2021	7	7	14
Третья четверть	11.01.2021 – 21.03.2021	22.03.2021 – 31.03.2021	11	11	22
Четвертая четверть	01.04.2021 - 31.05.2021		9	9	18
		ИТОГО	36 недель	36 дней	72 часа

Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. *Помещение:* учебный кабинет, соответствующие требованиям СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, наличие душевых и раздевалок для мальчиков и девочек), Госпожнадзора, антитеррористической безопасности, требованиям охраны труда.

2. Оборудование

учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы – 3 шт.;

материалы и инструменты для работы с бисером (бисер, стеклярус, бусины, рубка, ножницы, нитки, салфетка, медная проволока).

3. *Технические ресурсы:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, фотоаппарат.

Обеспечение специальных условий для детей с НОДА:

все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, обеспечивают учащимся с НОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, поручней, широких дверных проемов);

учебное пространство зонировано: зона с компьютерным оборудованием, учебная зона с материалами и инструментами для бисероплетения, игровая зона;

в соответствии с рекомендациями ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) разработан оптимальный режим учебных нагрузок в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом учащегося;

обеспечены психолого-педагогические условия - учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе и компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышение его эффективности;

создан комфортный ортопедический режим образования, здоровьесберегающие условия, направленные на укрепление физического и психического здоровья, профилактику физических и умственных перегрузок учащегося.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» разработан учебно-методический комплект: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной и итоговой диагностики (промежуточной аттестации) учащихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Диагностические и оценочные материалы:

«Оценка уровня учебной активности» (методика Н.Лускановой);

«Оценка творческого развития» (методика Н.Лускановой);

«Оценка познавательных-творческих, коммуникативных и организационных навыков учащихся» (методика М.Ступницкой) (приложение 2) .

Методические разработки:

материалы физкультминутки;

материалы для проверки знаний по технике безопасности;

материалы по цветоведению;

схемы выполнения изделий в различных техниках бисерного низания (приложение 3,4).

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Волшебный бисер» должны иметь высшее педагогическое образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Формы аттестации

Формой *аттестации* по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Волшебный бисер» является *промежуточная аттестация* учащихся, которая проводится в конце учебного года (май).

Задачами промежуточной аттестации являются проверка динамики уровня развития творческих способностей учащихся. Оценивается уровень технических навыков бисероплетения, точность движений, средства выразительности, наличие творческого замысла, проявление самостоятельности, а также речевые навыки (комментарии к работе).

Формами промежуточной аттестации являются собеседование по темам «Техника безопасности», «Цветоведение» и выполнение контрольного задания по технике бисероплетения. Дополнительной формой промежуточного контроля является участие в творческих конкурсах на уровне учреждения (приложение 2).

Для оценки результативности учебных занятий в программе используются следующие формы *контроля* универсальных учебных действий:

входной контроль (начальная диагностика) – осуществляется в начале обучения по программе (сентябрь). Задачами входного контроля являются выявление начального уровня индивидуальных показателей познавательной, коммуникативной и общеразвивающей деятельности учащихся;

текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала;

итоговый контроль (выходная диагностика) – проводится в конце учебного года обучения (май), Задачами контроля являются выявление динамики уровня индивидуальных показателей учащегося, определение изменения в уровне развития творческих способностей и коммуникативных качеств по итогам освоения программы стартового уровня «Волшебный бисер».

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

журнал посещаемости творческого объединения «Волшебный бисер»;
материалы анкетирования и собеседования с учащимися по изученным разделам и темам дополнительной общеобразовательной программы;
перечень выполненных работ;
отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе «Волшебный бисер (стартовый уровень)» являются работы, выполненные учащимися за время освоения образовательной программы.

Оценочные материалы

Диагностика уровня учебной активности

Цель: выявить уровень положительного отношения учащегося к учебной деятельности.

Диагностика интеллектуально-познавательной активности

Цель: исследовать уровень восприятия ребенком учебной информации.

Диагностика творческого развития

Цель: установить уровень овладения детьми декоративно-прикладным (бисерным) творчеством.

Диагностика организационных умений и навыков

Цель: изучить уровень осмысления учащимся учебных задач.

Диагностика коммуникативного общения

Цель: определить уровень коммуникабельности учащегося.

Методические материалы

Адаптированная программа стартового уровня «Волшебный бисер» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей учащихся младшего школьного возраста.

Технологии, методы и приемы обучения

В образовательном процессе используются различные технологии:

здоровьесберегающие технологии,

арттерапевтические технологии,

игровые технологии,

технология опосредованного восприятия,

компетентностно-ориентированные технологии;

личностно-ориентированные технологии.

Методы и приемы обучения и воспитания учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, обсуждение, разъяснения, указание, педагогическая оценка.

Наглядные: использование графических материалов, схем, мультимедийных презентаций, готовых образцов;

Практические: упражнение, показ, анализ, игровой метод.

Принципы организации образовательного процесса:

создание предметно-развивающей среды в соответствии с поставленными задачами воспитания и обучения;

систематичность и последовательность, связь теории с практикой;
доступность и посильность;

смена видов деятельности в процессе одного занятия;

повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;

игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка;

использование физических упражнений, которые могут поднять общую активность ребенка;

опора на сенсорные анализаторы;

опора на положительную мотивацию и положительный конечный результат той или иной деятельности учащегося.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие *формы организации занятий*: занятие-путешествие; практическое занятие; комбинированное занятие; занятие-игра; экскурсия (виртуальная экскурсия); выставка.

При организации развивающих занятий с учащимися с НОДА следует придерживаться следующих общих требований:

постепенное, дозированное введение в образовательный процесс;

чередование легких и сложных заданий, дозированное введение новизны;

разбивка объемного задания на более мелкие части, индивидуальная подача материала в условиях сохранения стереотипа поведения в рамках занятия;

использование различных способов развития физической активности, мелкой моторики;

использование альтернативных средств коммуникации для обеспечения обратной связи.

Структура занятия

1. Вводно-мотивационная часть (приветствие, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, беседа по теме занятия).

2. Операционно-исполнительная часть (составление плана работы, показ и обсуждение технологических приемов выполнения работы, практическая работа учащихся с индивидуальной консультацией у педагога, игры и динамические паузы).

3. Оценочно-рефлексивная часть (подведение итогов, оценивание деятельности учащихся, рефлексирование происходящего).

Методическое обеспечение программы

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение	Беседа, игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, инструкции по технике безопасности, дидактические карточки	Текущий контроль (беседа)
2.	История стеклянной бусинки	Занятие-путешествие	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, образцы поделок	Текущий контроль (игра)
3.	Бисерная азбука	Комбинированное занятие	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация схем, образцов, фотографий; Практические: упражнения	Материалы для бисероплетения: бисер, бусины, рубка, стеклярус, проволока, леска, нити, емкости для хранения, иглы для бисероплетения, ножницы, линейка, кусачки	Текущий контроль (игра)
4.	Низание бисером	Комбинированное занятие: практическая работа, экскурсия (виртуальная экскурсия), игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Схемы выполнения предлагаемых изделий, материалы для бисероплетения, мультимедийный проектор, ноутбук, экран	Текущий контроль (опрос, выполнение упражнения, выставка)
5.	Народные традиции в бисероплетении	Комбинированное занятие, экскурсия (виртуальная экскурсия), игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Схемы выполнения предлагаемых изделий, материалы для бисероплетения, мультимедийный проектор, ноутбук, экран	Текущий контроль (опрос, выполнение упражнения, выставка)
6.	Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Словесные: собеседование; Наглядные: рассматри-	Дидактические материалы, схемы выполнения пред-	Промежуточный контроль (собеседова-

			вание схем; Практические: анкетирование, упражнения	лагаемых изделий, материалы для би-сероплетения	ние, контрольное упражнение)
--	--	--	--	---	------------------------------

Работа с родителями

Необходимым условием для успешного осуществления педагогической работы с учащимися с НОДА является обучение родителей приемам и методам развивающего обучения, которые они должны применять в семейном воспитании.

С этой целью в программе предусматриваются следующие формы работы с семьей:

проведение консультаций для родителей с целью информационной поддержки, укрепления родительской компетентности;

привлечение родителей к процессу совместной работы с ребенком над изделием для обеспечения эффективного взаимодействия, общения, взаимопонимания, создания условий для использования приобретенных учащимся умений и навыков в повседневной жизни;

привлечение родителей к реализации программы воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов:

1. Аполозева Л.М. Бисер /Л.М.Аполозева - Москва: Астрель, 2014. – 216 с.
2. Артамонова Е.В. Бисероплетение / Е.В.Артамонова - Москва, АСТ, 2013. – 142 с.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера / М., Е.В.Артамонова - Москва, АСТ, 2010. – 170 с.
4. Бабенкова, Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие / Е.А. Бабенкова - М: Астрель, 2012. - 208 с.
5. Божко Л.Б. Бисер. Уроки мастерства. Методическое пособие/ Л.Б.Божко - Санкт-Петербург, 2012. – 154 с.
6. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие / О.Г.Жукова - Москва, Владос, 2018. – 114 с.
7. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребенком. Сборник научно-методических материалов / под редакцией А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – Москва: «Федеральный институт развития образования», 2013. – 275 с.
8. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – Москва: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
9. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2011.
10. Малена А.Н. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки/ А.Н.Малена - Москва, Астрель, 2016. – 208 с.
11. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. Серия Инклюзивное образование. МГППУ, 2012.
11. Парамонова А.С. Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение» / А.С.Парамонова. - Москва, МГППУ, 2016. – 131 с.
12. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России / Е.С.Юрова - Москва, АСТ-Пресс, 2006. – 283 с.

Для родителей и учащихся:

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева - Москва, Астрель, 2010. – 264 с.
2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002
3. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера / К.И. Стародуб. - Ростов-на-Дону, 2014. – 312 с.
4. Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / под ред. М.В.Ипполитовой. – М., 2008.

Электронные образовательные ресурсы

1. Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

2. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

3. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html

4. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

5. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

6. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html

7. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

8. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

9. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

10. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

11. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

12. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

ГЛОССАРИЙ

Бисероплетение - вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером — так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Бисер – мелкие шарики, цилиндрики, многогранники со сквозными отверстиями для низания, изготовленные из металла, пластмассы, стекла, кости, дерева.

Бусины – шарики, чаще всего правильной формы, со сквозным отверстием.

Колье – разновидность ожерелья, более короткого и прилегающего к шее.

Монисто - шейное украшение оберег, состоящее из цепочки или шнура с монетами, вроде ожерелья.

Низание – нанизывание на нитку, леску, реже – на тонкую армированную проволоку бисеринок, стекляруса, бусинок в виде полосок, сетки, круглого или квадратного шнура.

Низание в крестик – цепочки разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.

Ожерелье – простое украшение, носится на шее и свободно ни спадает.

Объемное параллельное низание – плетение, где ряды бисеринок располагаются друг над другом.

Параллельное плетение – цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.

Плоское параллельное низание – низание параллельных рядов, последовательно набранных на проволоку бисерин.

Раппорт – ритмическое повторение узора.

Ритм – повтор и чередование элементов изделия.

Рубка – цилиндрики до 3 мм длиной.

Связка – бисеринка, бусинка, через которую проходят 2 и более рабочих нитей.

Стеклярус – это трубочки из цветного стекла.

Элементы – отдельно значимые части предмета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» (стартовый уровень)

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение – 2 часа						
1.	_ .09.2020	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика	2	Беседа, игра	Учебный кабинет	Беседа
2. Тема «История стеклянной бусинки» - 2 часа						
2.	_ .09.2020	История стеклянной бусинки	2	Занятие-путешествие	Учебный кабинет	Игра
3. Тема «Бисерная азбука» - 2 часа						
3.	_ .10.2020	Общие сведения и бисере. Цветоведение	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
4. Тема «Низание бисером» - 56 часов						
4.1. Низание в одну нить – 10 часов						
4.	_ .10.2020	Низание в одну нить. Выполнение низок из бисера	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Опрос
5.	_ .10.2020	Цепочка «Пупырышки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
6.	_ .10.2020	Цепочка «Лепестки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
7.	_ .10.2020	Цепочка «Веточки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
8.	_ .11.2020	Цепочка «Зигзаг»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выставка
4.2. Низание в две нити – 14 часов						
9.	_ .11.2020	Основы низания из бисера в две нити.	2	Виртуальная экскурсия	Учебный кабинет	Опрос
10.	_ .11.2020	Цепочка «Крестик»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
11.	_ .11.2020	Цепочка «Крестик»	2	Практическое занятие		Выполнение упражнения
12.	_ .12.2020	Цепочка «Кружочки»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
13.	_ .12.2020	Цепочка «Кружочки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
14.	_ .12.2020	Цепочка «Овальчики»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
15.	_ .12.2020	Цепочка «Овальчики»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выставка
4.3 Плоское параллельное низание - 16 часов						
16.	_ .01.2021	Техника плоского па-	2	Виртуальная	Учебный кабинет	Опрос

		параллельного низания		экскурсия	кабинет	
17.	_.01.2021	Изготовление бабочек	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
18.	_.01.2021	Изготовление стрекоз	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
19.	_.01.2021	Изготовление других животных (по выбору учащегося из предложенных схем)	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
20.	_.01.2021	Изготовление других животных	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
21.	_.02.2021	Практическая работа «Изготовление цветов»	2	Занятие-путешествие	Учебный кабинет	Игра
22.	_.02.2021	Практическая работа «Изготовление цветов»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
23.	_.02.2021	Практическая работа «Изготовление цветов»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выставка
4.4. Объемное параллельное низание – 16 часов						
24.	_.02.2021	Техника объемного параллельного низания	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Опрос
25.	_.03.2021	Экзотические животные. Изготовление поделки «Змея»	2	Занятие-путешествие	Учебный кабинет	Игра
26.	_.03.2021	Изготовление поделки «Крокодил»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
27.	_.03.2021	Изготовление поделки «Крокодил»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
28.	_.03.2021	Игрушка «Дельфин»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
29.	_.04.2021	Игрушка «Дельфин»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
30.	_.04.2021	Игрушка «Морж»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
31.	_.04.2021	Игрушка «Морж»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выставка
5. Тема «Народные традиции в бисероплетении» - 8 часов						
32.	_.04.2021	Народные шейные украшения из бисера	2	Экскурсия	Краеведческий музей	Опрос
33.	_.05.2021	Украшение «Монисто»	2	Занятие-путешествие	Учебный кабинет	Игра
34.	_.05.2021	Практическая работа «Монисто»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выполнение упражнения
35.	_.05.2021	Практическая работа «Монисто». Итоговая диагностика	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Выставка
6. Итоговое занятие – 2 часа						
36.	_.05.2021	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Собеседование, контрольное упражнение

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика уровня учебной активности
(методика Н.Лускановой)

Цель: выявить уровень положительного отношения учащегося к учебной деятельности.

Проведение методики: учащимся предлагается анкета, где надо выбрать один из трех предъявляемых ответов на поставленный вопрос (наиболее подходящий для ребенка).

Баллы	Оценка уровня активности учащихся	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Тебе нравится заниматься в творческом объединении?			
3	Нравится		
1	Не очень нравится		
0	Не нравится		
2. Ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется остаться дома?			
3	Иду с радостью		
1	Бывает по-разному		
0	Хочу остаться дома		
3. Если бы педагог сказал, что на следующее занятие не обязательно приходиться всем ребятам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы на занятие или остался дома?			
3	Обязательно пошел на занятия		
1	Не знаю		
0	Остался бы дома		
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятие?			
3	Не нравится		
1	Бывает по-разному		
0	Нравится		
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?			
3	Не хотел бы		
1	Не знаю		
0	Хотел бы		
6. Ты хотел бы, чтобы вместо занятий остались одни перемены?			
3	Не хотел бы		
1	Не знаю		
0	Хотел бы		
7. Ты часто рассказываешь о творческом объединении родителям?			
3	Часто		
1	Редко		
0	Никогда не рассказываю		
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?			
3	Не хотел бы		
1	Точно не знаю		
0	Хотел бы		

9. У тебя в группе много друзей?			
3	Много		
1	Мало		
0	Нет друзей		
10. Тебе нравятся твои одноклассники?			
3	Нравится		
1	Не очень нравится		
0	Не нравится		
	ИТОГО баллов		

Критерии оценки:

25—30 баллов — высокий уровень учебной активности

У учащихся есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые педагогом требования. Учащиеся четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают за свои результаты работы.

20—24 балла — хорошая учебная мотивация

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15—19 баллов — положительное отношение к учебе

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя на занятиях, однако чаще приходят на них, чтобы общаться с друзьями, педагогом. Им нравится ощущать себя учащимися, иметь красивые учебные принадлежности. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

10—14 баллов — низкая учебная мотивация

Эти дети предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к занятиям.

Ниже 10 баллов — негативное отношение к учебной деятельности, дезадаптация

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении со сверстниками и педагогом. Учащиеся могут плакать или проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

Диагностика творческого развития (методика Н.Лускановой)

Цель: установить уровень овладения детьми декоративно-прикладным творчеством.

Проведение методики: учащимся предлагается анкета, где надо выбрать один из трех предъявляемых ответов на поставленный вопрос (наиболее подходящий для ребенка).

Баллы	Критерии оценки развития учащихся	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Если бы я строил детский городок, то...			
3	Построил такой городок, которого нет нигде		
1	Построил городок, который видел в кино, журна-		

	лах, книгах		
0	Построил городок по предложенному типовому проекту		
2. Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то ...			
3	Пишу сценарий и готовлю сюрпризы		
1	Участвую в приготовлении блюд для гостей		
0	Говорю им время и надеюсь на родителей		
3. На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:			
3	Оригинальный		
1	Сложный		
0	Простой		
4. Когда я чем-то сильно очарован то:			
3	Пишу стихи		
1	Просто люблюсь объектом очарования		
0	Чувствую умиротворение		
5. Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:			
3	Читаю много дополнительной литературы		
1	Выбираю материал попроще		
0	Надеюсь на помощь педагога		
6. Для меня в общении самое главное:			
3	Возможность узнать яркое, нешаблонное, нестандартное		
1	Поделиться своими бедами с друзьями		
0	Просто провести время		
7. Если бы я стал ученым, то:			
3	Совершил бы открытия, полезные для человечества		
1	Написал бы много полезных книг		
0	Часто ездил по миру		
8. Из трех тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:			
3	Которая является неизвестной тропинкой		
1	О которой Вам рассказывали знакомые		
0	Которая Вам удобна		
9. Мне хочется, чтобы в школе:			
3	Все узнавали много нового		
1	Все учились в меру своих возможностей		
0	Все дружили друг с другом		
10. Произнесите громко, отчетливо три скороговорки:			
3	Два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова секли		
1	Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла у Карла кларнет		
0	Жужжит над жимолостью жук. Зеленый на жуке кожух		
	ИТОГО баллов		

Критерии оценки:

24—30 баллов — высокий уровень творческого развития

15—23 балла — средний уровень творческого развития

14 баллов и ниже — низкий уровень творческого развития

Диагностика интеллектуально-познавательной активности
(методика М.Ступницкой)

Цель: исследовать уровень восприятия ребенком учебной информации.

Баллы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Восприятие информации			
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>			
4	с первого предъявления		
3	нуждается в дополнительных разъяснениях		
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения		
1	не воспринимает устную информацию		
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>			
4	самостоятельно		
3	нуждается в разъяснениях		
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения		
1	не воспринимает письменную информацию		
2. Интеллектуальная обработка информации			
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>			
3	способен выделить самостоятельно		
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах		
1	испытывает значительные затруднения		
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>			
3	способен выделить самостоятельно		
2	нуждается в помощи		
1	испытывает значительные затруднения		
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>			
3	выше, чем у других учащихся класса		
2	такой же, как у других учащихся класса		
1	значительно снижен		
3. Результативность интеллектуальной деятельности			
<i>3.1. Результат получает:</i>			
4	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм		
3	оригинальным творческим способом		
2	нерациональным («длинным») путём		
1	путём подгонки под ответ («методом тыка»)		
<i>3.2. Предъявление результата:</i>			
4	способен дать развёрнутый ответ и аргументировать своё решение		
3	способен дать правильный ответ, но не может его обосновать		
2	приходится «вытягивать» ответы		
1	необходимость отвечать, как правило, вызывает серьёзные затруднения		
4. Самооценка результата работы:			
3	способен дать объективную оценку результату		

	своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок		
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки		
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки		
5. Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения:			
3	способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки		
2	для освоения программы требуется система дополнительных занятий		
1	освоение программы по различным причинам затруднено		
Общий балл:			

Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
Высокий уровень (31-25 баллов)	Учащийся успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других учащихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок	Желательно поощрять творческий подход к решению учебных задач, развивать познавательный мотив
Средний уровень (24- 15 баллов)	Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), учащийся нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный педагогом алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу
Низкий уровень (менее 14 баллов)	Воспринимая учебную информацию, учащийся практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значи-

	значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражены снижены. Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение учебного материала значительно затруднено	тельная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
--	--	--

Диагностика организационных умений и навыков (методика М.Ступницкой)

Цель: изучить уровень осмысления учащимся учебных задач

Баллы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Получив задание:			
3	планирует работу до её начала		
2	планирует действия в ходе работы		
1	вообще не составляет плана		
2. Вопросы, уточняющие задание:			
4	не нуждается в дополнительных пояснениях		
3	задаёт до начала работы		
2	задаёт в ходе работы		
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях		
3. Выполняя задание:			
4	точно придерживается плана		
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий		
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий		
1	работает хаотично, без плана		
4. Завершая задание:			
3	обязательно добивается запланированного результата		
2	не доводит работу до окончательного результата		
1	довольствуется ошибочным результатом		
5. Закончив работу:			
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки		
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом		
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности		
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»		
6. Помощь в работе:			
4	не нуждается		

3	нуждается и принимает		
2	нуждается, но не умеет пользоваться		
1	нуждается, но не обращается		
Общий балл:			

Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
Высокий уровень (17-22 балла)	Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею	Следует развивать самостоятельность в учебной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы
Средний уровень (11- 16 баллов)	В целом ряде случаев способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки
Низкий уровень (6-10 баллов)	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться	Необходимо обучать умение ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться

Диагностика коммуникативного общения
(методика М.Ступницкой)

Цель: определить уровень коммуникабельности учащегося.

Баллы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Изложение собственных мыслей:			
3	может самостоятельно донести свою мысль до других		
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов		
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов		
2. Ведение дискуссии			
2.1. Способность отвечать на вопросы:			
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ		
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ		
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения		
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы		
2.2. Способность задавать вопросы:			
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы		
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений		
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику		
2.3. Способность корректно возражать оппоненту:			
3	способен выделить самостоятельно		
2	нуждается в помощи		
1	испытывает значительные затруднения		
3. Взаимодействие в учебной группе (в группе сверстников)			
3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:			
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано		
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию		
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию		
3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:			
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости		
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию		
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага		
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять		

	свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага		
3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:			
3	обычно может подчиниться решению группы		
2	не всегда может подчиниться решению группы		
1	как правило, не подчиняется решению группы		
4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):			
3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения		
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки		
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки		
Общий балл:			

Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
Высокий уровень (21-26 баллов)	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения	Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков
Средний уровень (14- 20 баллов)	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении
Низкий уровень (8-13 баллов)	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.

Содержание промежуточной аттестации по итогам освоения программы «Волшебный бисер» (стартовый уровень)

Виды универсальных учебных действий:

знание материалов и инструментов для бисероплетения;
знание основ цветоведения;
знание техники безопасности на занятиях бисероплетением;
наличие навыков в технике плетения (низание на одной и двух нитях, плоское и объемное параллельное низание);
наличие навыка работы по опорной схеме.

Критерии оценки

Низкий уровень освоения программы

1 балл – теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены некачественно, помощь педагога максимальна;

2 балла – теоретические задания выполнены с мелкими ошибками, работы выполнены с недочетами, помощь педагога максимальна;

Средний уровень освоения программы

3 балла – теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, работы выполнены качественно с помощью педагога;

4 балла – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно, с минимальной помощью педагога;

Высокий уровень освоения программы

5 баллов – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта.

Задания для промежуточной аттестации

Вопросы для собеседования по технике безопасности

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?
2. Как следует передавать ножницы?
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?

Вопросы для собеседования по цветоведению

1. Назовите основные цвета.
2. На какие группы они делятся?
3. Какие цвета относятся к теплым?
4. Какие цвета относятся к холодным?
5. Какие цвета сочетаются с красным, синим, желтым, зеленым, фиолетовым и коричневым цветом?

Выполнение контрольного упражнения

Учащимся предлагается схема плетения простых цепочек с изображением направления и последовательности движения рабочей нити. Вариант 1 - простая цепочка с одиночным петлеобразным элементом, вариант 2 - цепочка с комбинированным элементом. Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

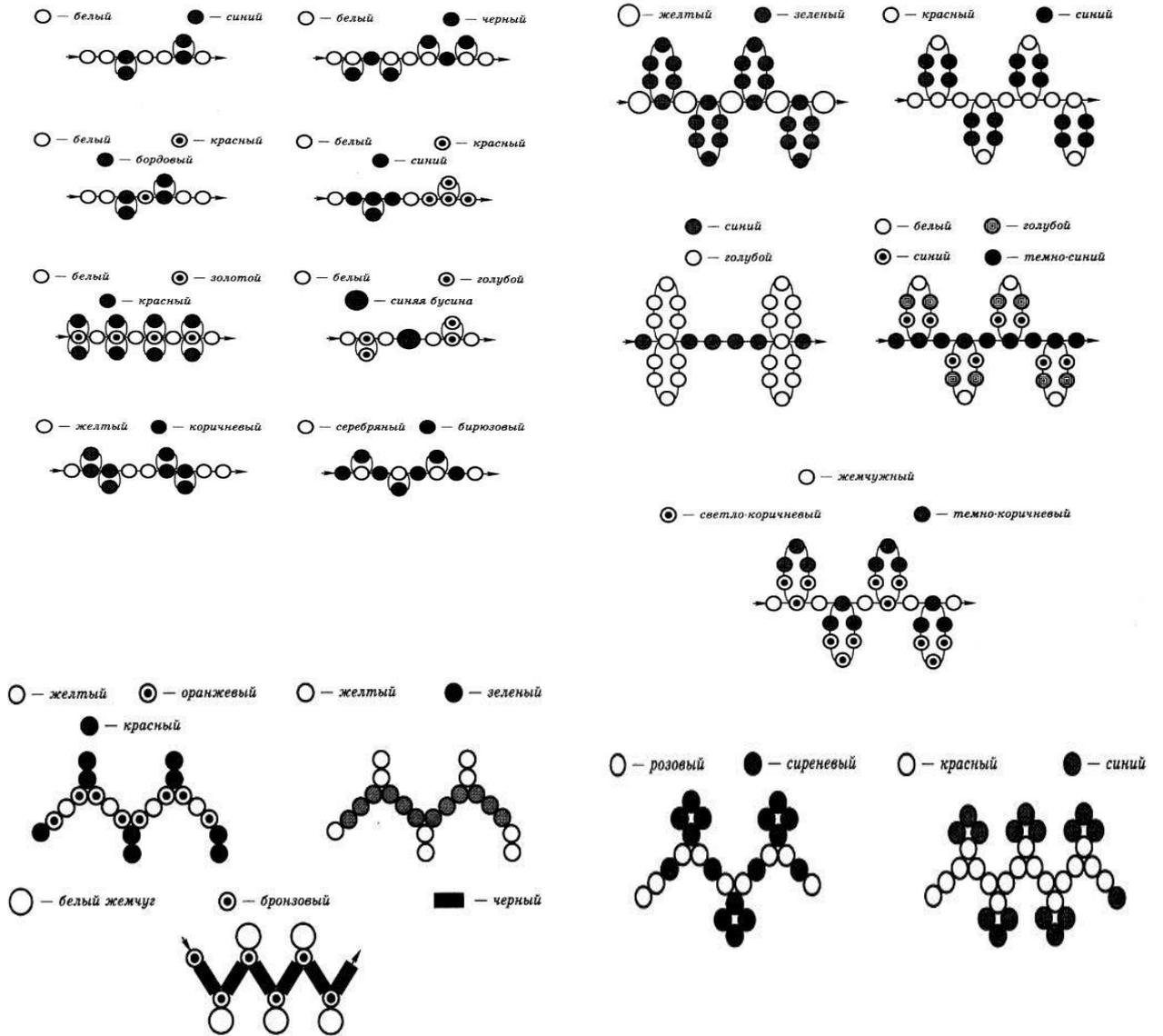
Диагностическая карта промежуточной аттестации учащегося с НОДА

Фамилия, имя учащегося _____

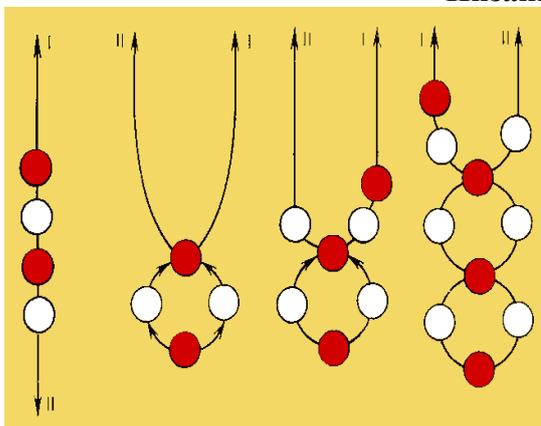
Уровень развития (баллы)	Критерии оценки						
	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Переключаемость и устойчивость внимания	Речь в процессе обсуждения работы
Высокий							
Средний							
Низкий							

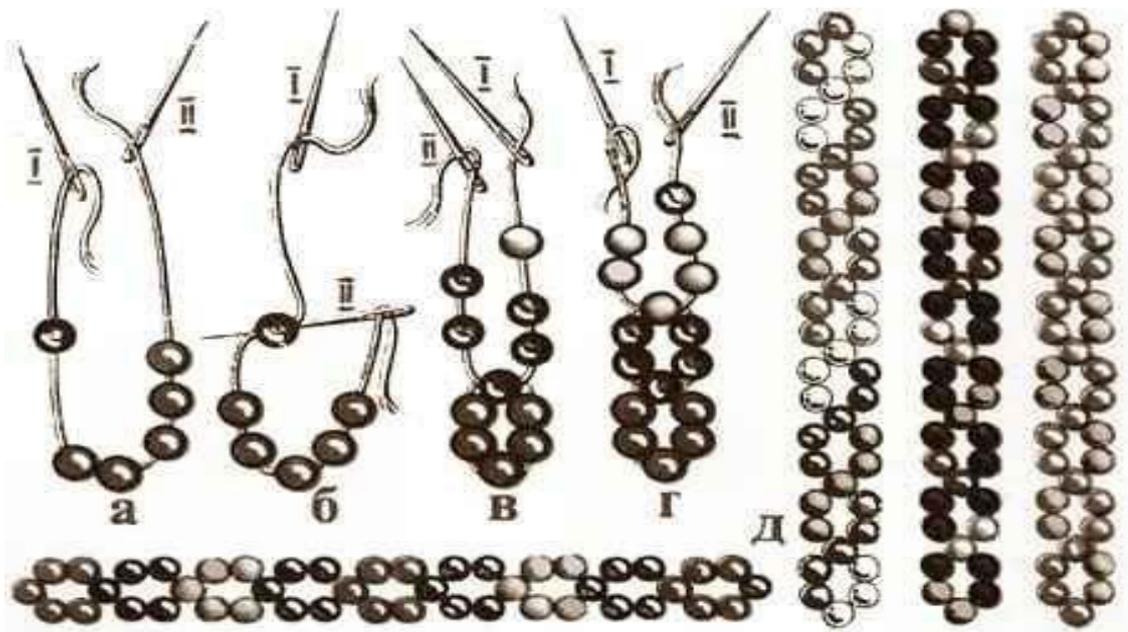
ОПОРНЫЕ СХЕМЫ БИСЕРНОГО ПЛЕТЕНИЯ

Низание в одну нить



Низание в две нити





Плоское параллельное плетение

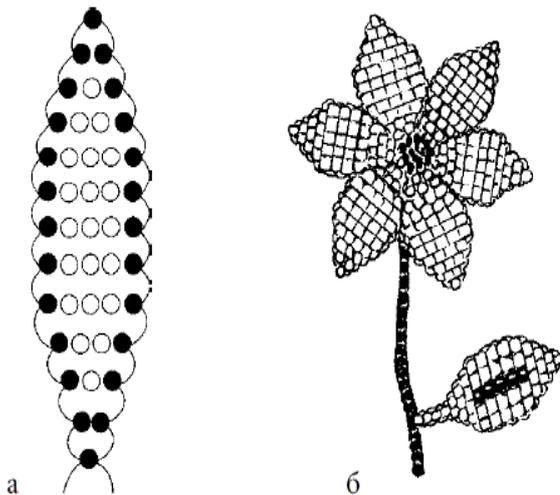
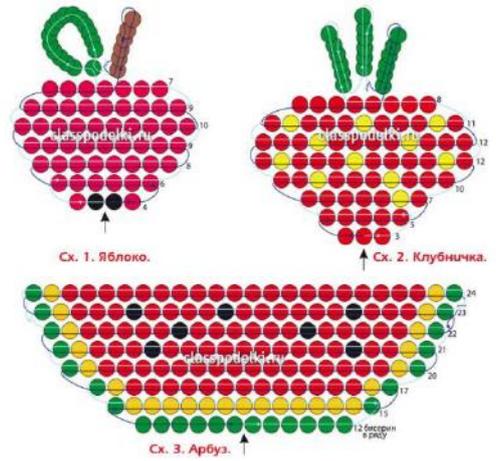
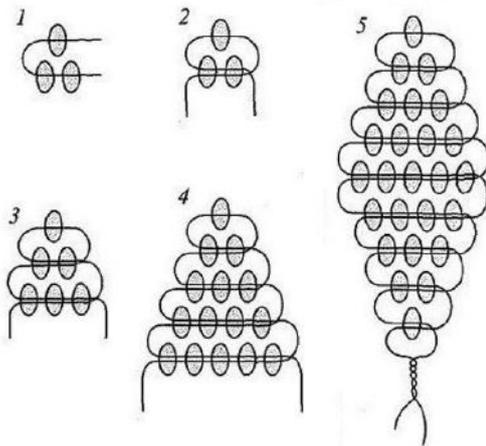
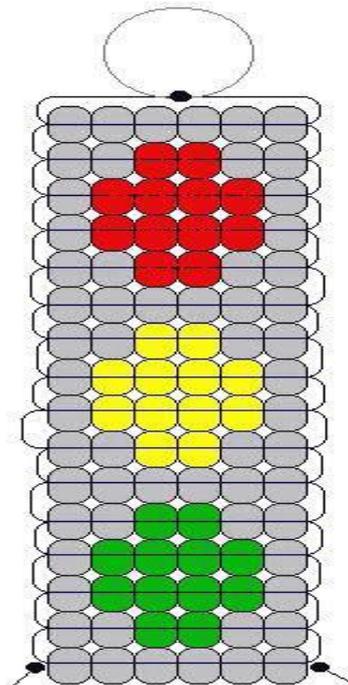
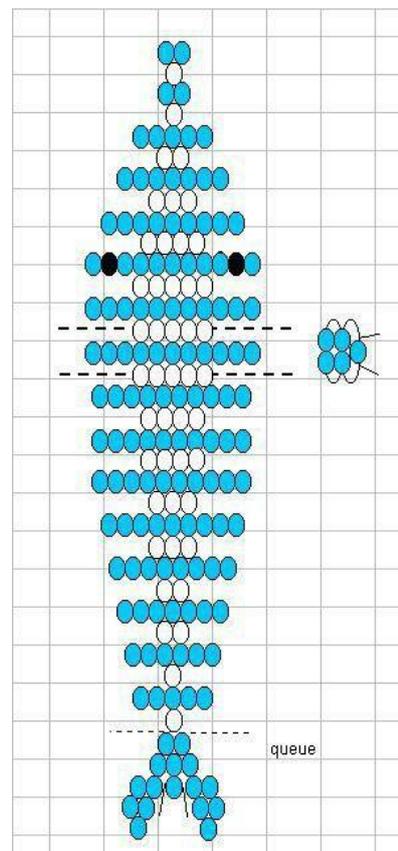
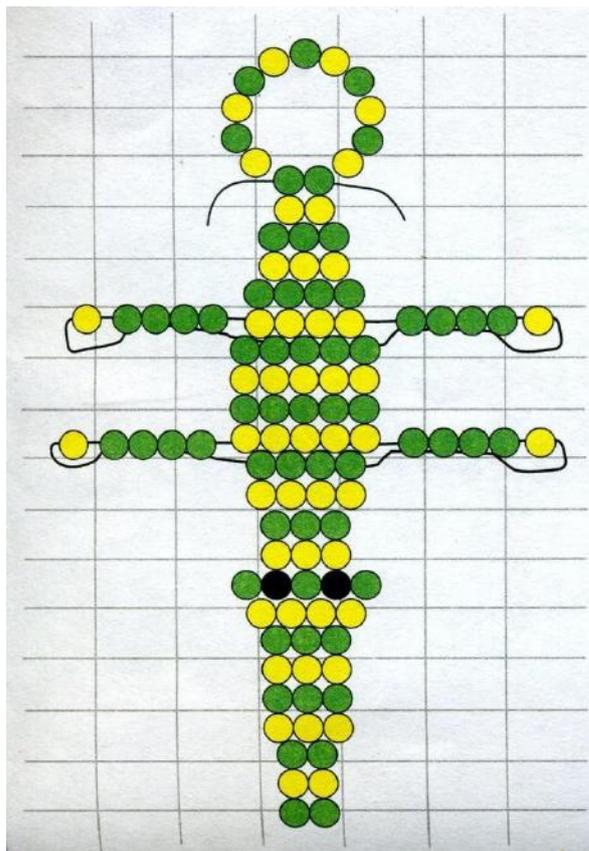


Рисунок 99 а, б. Цветок «Шестицветик».
Схема изготовления лепестка и готовое изделие



Объемное параллельное плетение



Правила сочетания цветов

Красный – черный, желтый, серый, коричневый, желтый, оранжевый, синий, белый.

Синий – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.

Желтый – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.

Зеленый – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.

Фиолетовый – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.

Коричневый – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Гимнастика для глаз

Раз, два, три, четыре, пять –
глазкам нужно отдыхать.
Быстро, быстро поморгать –
раз, два, три, четыре, пять.

Чтобы глазки не болели,
Лучше видели они,
За окошко на природу
Ты сначала посмотри.

Видишь небо голубое,
Золотые облака...
Посмотри вновь перед собою,
Что увидишь ты тогда?

Посмотри на милый нос,
Влево, вправо, на соседа.
Нарисуй глазами круг –
Слева Саша, справа Петя,
Хорошо нам жить на свете!

Отдохнули, поиграли –
Наши глазки не устали.
Раз, два, три, четыре, пять –
Продолжаем бисер собирать.

Техника безопасности «Вредные советы»

Нам соблюдать все правила не нужно,
Ведь жить по правилам так скучно.
И чтоб работать было веселей,
Забудь дружок все правила скорей.

Техника безопасности

Правильно

1. Бисер необходимо насыпать небольшими порциями на специальную салфетку, не смешивай цвета.

Неправильно

Организация рабочего места

Правильно

1. Рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место (игла в игольнице, ножницы в чехле).

Неправильно

Ты насыпь весь бисер сразу
И смешай все-все цвета,
Чтобы нужного оттенка
Не нашел ты никогда.

Правильно

2. Нельзя отрывать проволоку рукой, она может порезать руки. Отрезай проволоку ножницами. Необходимо помнить, что ножницы передают в закрытом виде кольцами вперед, булавки и иглы тупым концом.

Неправильно

Вот и ножницы летят,
Кто поймает будет рад.
Вот так фокус, вот так чудо! –
Вы куда? Или откуда?
- Мы сейчас летели к Вале,
Да вот Вы нас задержали.
А назад теперь пойдем
Вперед кольцами, пешком.

Правильно

3. Проволоку выравнивай пальчиками, нельзя ровнять проволоку зубами.

Неправильно

Чтобы зубки не болели,
Были ровными они,
Ты почаще и резвее
Ими проволоку грызи.

Правильно

4. Затягивай проволоку аккуратно, не перекручивай, она может сломаться.

Неправильно

Чаще проволоку крути,
И сильнее ее тяни.
Будет весело опять
Все сначала начинать.

Правильно

5. Игла всегда должна бить с ниткой, чтобы ее можно было легко найти.

Неправильно

Не вдевай в иголку нить,

На любимый школьный стол
Набросай ты все кругом!
Будет весело искать
Бисер, ножницы, тетрадь.

Правильно

2. Расстояние от глаз до работы не должно быть менее 35-40 см.
Сидеть нужно прямо, касаясь корпусом спинки стула.

Неправильно

Для шитья удобна очень
Поза йоги – это точно.
Все смешалось, ручка-ножка.
Шить зубами тоже можно!

Правильно

3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Неправильно

Чтоб плести нам понемножку,
Сядем мы спиной к окошку
И зажмем глаза ладошкой.
Если вечером плетешь,
Погаси везде огни.
Глазки будут очень рады,
Будут счастливы они.

Правильно

4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы изделие было чистым, а на руках ничего не оставалось.

Неправильно

Не мойте руки никогда!
Ни до работы, и не после.
Изделие будет опрятным всегда,
Со стиркой не будет заботы.

Правильно

5. По окончании работы все инструменты и материалы следует убрать в рабочую коробку.

Неправильно

Ты ведь любишь пошутить.
Вся семья станет искать:
Будет вечер чем занять.

Зачем порядок наводить
Ведь с ним же будет скучно жить!
И все на место убирать -
Ведь будет нечего искать!

Правильно

6. Никогда не берите в рот иголки, булавки, бисер и другие предметы.
Нельзя вкалывать иглы в одежду – это опасно.

Неправильно

Сто иголок всевозможных
Ты повкалывай, где можно.
Мама будет очень рада
Постирать твои наряды.

Правильно

7. Не стоит откусывать нитку – это портит зубы.

Неправильно

Откуси зубами нитку.
Раз и два, и три и пять.
Стоматологи в больнице
Будут рады всех принять.