

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления  
образования и науки области  
от 01.02.2021 № 202

**Положение  
о проведении открытого фестиваля авиамоделирования  
Тамбовской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого фестиваля авиамоделирования Тамбовской области (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится управлением образования и науки области при организационно-методическом сопровождении Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества») при содействии Автономной некоммерческой организации «Академия дополнительного образования и культурного просвещения».

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель:

развитие и популяризация спортивно-технического направления дополнительного образования, повышение интереса обучающихся к занятиям авиамоделированием.

2.2. Задачи:

стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению авиационной техники и основ теории полета моделей;

популяризация авиамоделирования среди обучающихся;

содействие профессиональной ориентации обучающихся в технической сфере;

патриотическое воспитание детей и молодежи;

укрепление творческих связей педагогов дополнительного образования и обмен опытом педагогической деятельности в сфере авиамоделирования.

**3. Участники**

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3.2. Возраст участников от 10 до 16 лет включительно.

3.3. Участники Фестиваля делятся на две возрастные категории:

младшая возрастная категория – 10-12 лет;

старшая возрастная категория – 13-16 лет.

3.4. От одной образовательной организации на Фестиваль может быть представлено не более 5 работ в одной номинации.

#### **4. Руководство**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет.

4.2. Оргкомитет:

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим положением;

осуществляет руководство подготовкой и обработкой электронной документации;

организует взаимодействие участников в рамках открытой информационной платформы;

формирует и утверждает состав жюри;

утверждает списки и награждает победителей и призеров;

осуществляет информационное освещение Фестиваля.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (<http://dopobr.68edu.ru>).

4.4. Жюри:

осуществляет оценку конкурсных материалов в дистанционном формате в соответствии с настоящим положением;

определяет победителей и призеров в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

Решение жюри оформляется протоколом.

4.5. Жюри Фестиваля имеет право присуждать не все призовые места.

4.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

#### **5. Сроки, этапы и порядок проведения**

5.1. Фестиваль проводится с 10 по 21 марта 2021 года в сообществе «АвиаФестиваль-2021» в социальной сети «ВКонтакте».

5.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 5 марта 2021 года:

подать заявку на вступление в группу Фестиваля «ВКонтакте»: <https://vk.com/aviafest2021tmb>;

пройти онлайн-регистрацию по ссылкам, указанным в группе Фестиваля;

подготовить конкурсные материалы по номинациям Фестиваля.

5.3. Номинации Фестиваля.

5.3.1. Номинация «Стендовая авиамодель».

5.3.1.1. В данной номинации для участия в Фестивале принимаются модели реально существовавших или существующих самолетов, вертолетов,

спутников, ракет и прочих летательных аппаратов. Модель может быть изготовлена из готового набора деталей (литников) или самостоятельно выполнена из имеющихся материалов (бумага, древесина, металл, пластик и т.д.).

5.3.1.2. В данной номинации допускается только индивидуальное участие.

5.3.1.3. Для участия в номинации необходимо подготовить следующие конкурсные материалы:

четыре фотографии в разрешении не менее 3000 x 2000 пикселей, демонстрирующие изготовленную участником Фестиваля модель с разных ракурсов (фотографии необходимо загрузить на «Яндекс. Диск», либо другое облачное хранилище файлов);

видеоролик, в котором показан процесс изготовления модели и представлен рассказ о реальном прототипе модели.

5.3.1.4. Требования к видеоролику:

продолжительность видеоролика от 4 до 8 минут;

присутствие участника в кадре должно составлять не менее 30% времени от общей продолжительности видеоролика;

в видео должен быть отчетливо слышен голос участника;

участник должен опубликовать видеоролик на видеохостинге Youtube, либо в социальной сети Вконтакте;

видеоролик должен содержать видеосъемку вступительного слова участника о прототипе модели, видеофрагменты этапов изготовления модели, которые сопровождаются закадровым рассказом об инструментах и материалах, использованных в работе, детальный показ стендовой модели с различных ракурсов с рассказом участника о технике изготовления и наиболее сложных узлах и частях экспоната;

содержание видеоролика не должно: нарушать законодательство Российской Федерации, содержать ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую общепризнанным ценностям.

5.3.1.5. Критерии оценки конкурсных работ номинации:

внешний вид (качество и аккуратность исполнения модели);

степень детализации модели;

сложность работы и технологии изготовления;

дизайн модели (покраска и отделка);

соответствие модели реальному прототипу;

видеопрезентация проекта.

5.3.2. Номинация «3D-авиамодель».

5.3.2.1. В данной номинации для участия в Фестивале принимаются трехмерные модели летательных аппаратов различных типов, включая космическую технику, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D-графики SketchUp, Blender, а

также лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D, Autodesk 3ds Max и других редакторов трехмерной графики.

5.3.2.2. В данной номинации допускается только индивидуальное участие.

5.3.2.3. Для участия в номинации необходимо подготовить следующие конкурсные материалы:

исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;

статичный или анимированный файл для просмотра в любом видео или графическом формате (файлы необходимо загрузить на «Яндекс. Диск», либо другое облачное хранилище файлов);

видеоролик с презентацией 3D-модели летательного аппарата.

5.3.2.4. Требования к видеоролику:

продолжительность видеоролика от 4 до 8 минут;

присутствие участника в кадре должно составлять не менее 30% времени от общей продолжительности видеоролика;

в видео должен быть отчетливо слышен голос участника;

участник должен опубликовать видеоролик на видеохостинге Youtube, либо в социальной сети Вконтакте;

видеоролик должен содержать видеосъемку вступительного слова участника о прототипе модели, демонстрацию исходного 3D-файла, сделанную с помощью программы для записи видео с экрана компьютера, при этом участник должен рассказать об этапах создания 3D-модели, пояснить какими инструментами и настройками программы пользовался для придания модели реалистичности;

содержание видеоролика не должно: нарушать законодательство Российской Федерации, содержать ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую общепризнанным ценностям.

5.3.2.5. Критерии оценки конкурсных работ номинации:

реалистичность и соответствие модели прототипу;

общее восприятие;

уровень исполнения;

детальность проработки модели;

качество текстурирования модели;

установка и настройка источников света;

рендеринг;

навыки работы в 3D-редакторе;

видеопрезентация проекта.

5.3.3. Номинация «Аэросъемка»

5.3.3.1. В данной номинации для участия в Фестивале принимаются видеоролики, снятые с помощью quadro- и мультикоптеров. Видеоролики могут демонстрировать природный ландшафт, архитектурные объекты или городскую среду.

В данной номинации могут принимать участие команды учащихся образовательных организаций. Максимальная численность команды – 3 человека.

5.3.3.2. Для участия в номинации необходимо подготовить следующие конкурсные материалы:

видеоролик, снятый с камеры коптера;

видеоролик в жанре BackStage («Как это снималось?»), снятый с использованием бытовой фото и видеоаппаратуры и демонстрирующий процесс запуска коптера и аэросъемки.

5.3.3.3. Требования к видеоролику, снятому с камеры квадрокоптера:

продолжительность видеоролика не более 2 минут;

в начале видеоролика должна быть указана информация об участниках и месте съемок;

видеоролик может включать смонтированные фрагменты, снятые во время нескольких запусков квадрокоптера (разное время суток, разные локации и т.д.).

5.3.3.4. Требования к видеоролику BackStage:

продолжительность видеоролика не более 4 минут;

присутствие участников в кадре должно составлять не менее 20% времени от общей продолжительности видеоролика;

в видео должны быть отчетливо слышны комментарии участников;

участники должны опубликовать видеоролик на видеохостинге Youtube, либо в социальной сети Вконтакте;

видеоролик должен содержать представление участников, информацию о замысле и месте съемки, использованном коптере; в видеоролике могут использоваться анимированные эффекты, монтажные склейки, наложение музыки, использование поясняющих титров, а также допускается изменение скорости воспроизведения;

содержание видеоролика не должно: нарушать законодательство Российской Федерации, содержать ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую общепризнанным ценностям.

5.3.3.5. Критерии оценки конкурсных работ номинации:

оригинальность идеи;

общее восприятие;

художественный уровень исполнения;

использование переднего плана в кадре;

плавность полета;

ровный горизонт;

отсутствие винтов в кадре;

навыки пилотирования коптера;

безопасность полета;

информативность видеоролика BackStage.

5.4. Участники указывают ссылки на все конкурсные материалы в форме онлайн-регистрации.

5.5. Оргкомитет размещает конкурсные материалы на странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» до 10 марта 2021 года.

5.6. Оценка конкурсных материалов проводится в дистанционном режиме в период с 10 по 21 марта 2021 года.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Победители и призеры Фестиваля определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами управления образования и науки области.

6.3. Рассылка электронных версий дипломов осуществляется на адреса электронной почты участников, указанные при регистрации, в течение двух недель после опубликования приказа управления образования и науки области по итогам Фестиваля.