

**РЕГИОН №19, принимающий участников культурно-просветительской  
Программы: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**Название маршрута № 1: "Тамбов – город трудовой доблести"**

**Город: Тамбов**

**Темы для обсуждения: почему Тамбов достоин звания «Город трудовой доблести»,  
история образования города Тамбова, знаменитые люди Тамбовского края**

**Продолжительность маршрута: 4 часа**

**ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:** Вечный огонь (Соборная площадь), памятник «Тамбовский колхозник» (Танк), памятник Зое Космодемьянской, памятник тамбовскому мужику, Покровский собор, памятник композиторам В. Агапкину и И. Шатрову, здание железнодорожного вокзала, памятник ветерану (прототип Одарченко И.С.), парк Победы, триптих «Бессмертный полк» (памятник труженикам тыла), парк 8-Марта.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>Информация по маршруту</b>
Выезд группы на автобусе
<p>Тамбов — это город-труженик, город-воин, город, внесший неоценимый вклад в общую копилку победной славы страны.</p> <p>Девиз военных лет «Все для фронта! Все для Победы!» был девизом десятков тысяч жителей Тамбова — женщин и детей. Здесь производились боеприпасы, боевая техника и медицинское оборудование, а еще шинельное сукно, кожа, хлеб и стройматериалы. Кроме этого, Тамбов был кузницей армейских кадров и тыловым центром формирования воинских соединений Красной Армии — полков, дивизий, корпусов. А сразу после войны десятки тысяч тамбовчан участвовали в работах по восстановлению из руин Сталинграда, Севастополя, Воронежа и десятков других городов.</p> <p>Тамбовский житель внес огромный вклад и во фронтовые дела. И без всяких сомнений Тамбов еще связан и с тем, что здесь была создана прифронтовая зона заводская, которая работала на фронт. И еще один важнейший момент — это госпитальная зона.</p> <p><b>Обзорно – просветительская экскурсия по городу Тамбову</b></p> <p>Начало экскурсии - <b>Вечный огонь</b>. Соборная площадь. <b>Спасо-Преображенский Кафедральный Собор</b> с величественной многоярусной колокольной. (госпиталь в годы войны)</p> <p>Осмотр памятника <b>Танк «Тамбовский колхозник»</b>. Гимназия №7 – бывший госпиталь.</p> <p>Ул.Советская, осмотр памятника Героя Советского Союза <b>З.Космодемьянской</b> – уроженке Тамбовской области</p> <p>Посещение улицы Набережная –<b>памятник Тамбовскому мужику</b> – труженику. <b>Покровская церковь</b>.</p> <p>Ул.Интернациональная (бывшая Дворянская), памятник <b>композиторам В. Агапкину и И. Шатрову</b>, авторам знаменитого марша «Прощание славянки» и вальса «На сопках Маньчжурии». памятник <b>военному дирижёру и композитору Валерию Халилову</b>.</p> <p>Переезд в северную часть города, в <b>Парк Победы</b> по пути – следование маршруту <b>Бессмертного полка</b>, памятник-триптих «Бессмертный полк». Памятник ветерану <b>ВОВ</b> (прототип Одарченко И.С.). Прогулка в парке Победы.</p>

## Название маршрута № 2: "Тамбовский вклад во славу Родины"

Город: Тамбов

**Темы для обсуждения:** история участия Тамбовского края в оказании помощи армии в годы боевых сражений

**Продолжительность маршрута:** 4 часа

**ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:** Тамбовский музейно-выставочный центр, Вечный огонь (Соборная площадь), Тамбовский железнодорожный вокзал, Гостиный двор (ГУМ), Главпочтамт, памятник Зое Космодемьянской, памятник «Тамбовский колхозник» (Танк), памятник тамбовскому мужику, Покровский собор, памятник композиторам В. Агапкину и И. Шатрову

**СОДЕРЖАНИЕ:**

Информация по маршруту
Выезд группы на автобусе
<b>Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Тамбову</b> с прогулкой по Набережной и посещением знаковых мест города: Вечный огонь (Соборная площадь), Тамбовский железнодорожный вокзал, Гостиный двор (ГУМ), Главпочтамт, Памятник Зое Космодемьянской, Памятник «Тамбовский колхозник» (Танк), памятник «Тамбовскому мужику», Покровский собор, памятник композиторам В. Агапкину и И. Шатрову,
Посещение <b>Тамбовского музейно-выставочного центра</b> <b>музейная экспозиция «Во славу Родины»</b> включает в себе высокий историко-краеведческий потенциал боевой славы страны, многогранной деятельности прифронтовой Тамбовской области по оказанию помощи действующей армии. Она дает широкую панораму боевых действий, примеров мужества и отваги тысяч наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Об этом рассказывают более 3,5 тысяч экспонатов, в том числе, многие уникальные фронтовые реликвии, произведения батальной живописи и скульптуры, оружие и боевые награды фронтовиков, их личные вещи и документы, гвардейские знамена, многочисленные материалы, раскрывающие величие ратных и трудовых подвигов и патриотических починов жителей области, трудовых коллективов, заводов и колхозов, вузов, школ, больниц, рабочих, крестьян, интеллигенции.

### Название маршрута № 3: "Откуда пошла земля Тамбовская"

Город: Тамбов, с.Лысье горы (Тамбовская область)

Темы для обсуждения: история образования города Тамбова, начало строительства Русской Засечной Черты - Татарского вала

Продолжительность маршрута: 4 часа

#### ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:

Вечный огонь (Соборная площадь), краеведческий музей в с.Лысье Горы, Татарский вал

#### СОДЕРЖАНИЕ:

Информация по маршруту
Выезд группы на автобусе
<b>Начинается наша экскурсия с места, где и стоял Тамбовский кремль</b> ( <i>объект утрачен, на его месте расположены: Соборная площадь, Спасо-Преображенский кафедральный собор, парк культуры и отдыха, Тамбовский почтамт</i> )
<b>Татарский вал, выход из автобуса</b> Татарский вал – народное название огромной сложной системы земляных валов и других укреплений, построенных в середине XVII века для защиты южных рубежей русского государства от набегов степных кочевников. Часть Татарского вала от Мичуринска (Козлова) до Тамбова была построена в 1633 – 1636 годах. Другая часть вала, обходящая Тамбов с юга, была сооружена в 1647 году непосредственно для защиты самой крепости Тамбов. После своей постройки земляные валы неоднократно подвергались ремонту и укреплению.
<b>Остановка на въезде в село Лысье горы</b> , фотосессия на въезде в село, на фоне фрагмента крепости.
Продолжение путешествия, <b>посещение Козловской части Татарского вала</b> , осмотр памятного знака, выход из автобуса.
<b>Посещение Краеведческого музея в с.Лысье Горы</b> Экспонаты музея рассказывают историю построения Татарского вала, Беломестного и Красного городков-крепостей, непрерывных стычек с ногайскими и крымскими ордами. Наибольший интерес среди экспонатов представляют макет-панорама крепости «Красный городок», костюм «Беломестный казак» — одежда и снаряжение времени прибытия первопоселенцев на Лысую Гору.
возвращение в Тамбов