



АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.12.2019

г.Тамбов

№3873

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

В соответствии с календарем областных массовых мероприятий с обучающимися на 2019 год, в целях повышения интереса к чтению у школьников, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Трунов) при участии Тамбовского областного государственного автономного учреждения культуры «Тамбовтеатр» (по согласованию) и муниципального автономного учреждения культуры «Драматический театр «Тамбовский молодежный театр» (по согласованию) провести 24 марта 2020 года региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение 1).

3. Утвердить состав регионального организационного комитета Конкурса (приложение 2).

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, подведомственных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о.начальника управления

Н.В. Мордовкина

Приложение 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
и науки области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Положение  
о региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам и выступлениям, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – управление образования и науки области. Для реализации Конкурса создается региональный оргкомитет (далее – Оргкомитет).

1.3. Координатор Конкурса – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр), осуществляющий организационно-методическое сопровождение, при участии Тамбовского областного государственного автономного учреждения культуры «Тамбовтеатр» и муниципального автономного учреждения культуры «Драматический театр «Тамбовский молодежный театр».

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель:

повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Задачи:

развивающие: формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные: расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные: поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

инфраструктурные: создание сетевой среды, пропагандирующей

чение как ценность.

### **3. Участники Конкурса, возрастные группы**

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего и дополнительного образования, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций. Возраст участников на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса (май 2020 года) – не старше 17 лет.

3.2. Конкурс проводится по трём возрастным группам: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

3.3. Допускается только **индивидуальное** участие.

### **4. Руководство Конкурса**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

принимает материалы участников Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

создает и утверждает состав жюри;

организует награждение победителей и призёров Конкурса;

оставляет за собой право на использование в некоммерческих целях фото и видео выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте Центра (<http://dopobr.68edu.ru>), портале дополнительного образования детей Тамбовской области (<http://dop.68edu.ru/>) и социальных сетях.

### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Жюри Конкурса:

оценивает конкурсные материалы участников;

определяет победителей и призёров.

5.2. Жюри Конкурса имеет право:

остановить выступление конкурсанта при превышении лимита времени;

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

5.3. Если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призёров Конкурса является голос председателя жюри.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению,

обжалованию и пересмотру не подлежит.

5.5. Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения

## **6. Порядок и сроки проведения этапов Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

подготовительный:

классный;

школьный;

муниципальный;

региональный.

6.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

6.2.1. **Подготовительный этап** включает в себя два мероприятия информационно-организационного характера:

**до 25 января 2020 года** всем участникам Конкурса, кураторам классного, школьного, муниципального этапов необходимо зарегистрироваться на официальном сайте **www.youngreaders.ru** (далее – официальный сайт);

Кураторам муниципального этапа в срок **до 20 января 2020 года** необходимо предоставить в адрес Оргкомитета (п. 4.5) следующую информацию: ФИО куратора, телефон, e-mail, место проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика».

6.2.2. **Классный этап – с 1 по 15 февраля 2020 года.** Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **15 февраля 2020 года.**

6.2.3. **Школьный этап – с 15 по 28 февраля 2020 года.** Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **28 февраля 2020 года.**

6.2.4. **Муниципальный этап — с 1 по 20 марта 2020 года.** Отчет о проведении этапа необходимо разместить на официальном сайте не позднее **20 марта 2020 года.**

6.2.5. **Региональный (очный) этап** состоится **24 марта 2020 года** на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б).

Для участия в данном этапе Конкурса в течение 7 дней после проведения муниципального этапа, но **не позднее 20 марта 2020 года** кураторам необходимо в электронном виде на сервисе «Яндекс.Формы»:

заполнить цифровой отчет о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/5dd5408cbb57892e5aff1733/>;

подать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с возрастной группой, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/5dd5389cbb57892de8ff173a/>;

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных конкурсанта (приложение 1 к Положению) и

указывается ссылка на видеозапись (формат MPEG4) выступления.

6.5. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: **8(4752)42-95-42 (доб.1422)**, e-mail: **tmb29.10.1924@yandex.ru**, Варникова Юлия Викторовна (методист).

## **7. Требования к выступлениям и конкурсным произведениям**

7.1. В ходе конкурсных испытаний участники читают отрывки из своих любимых прозаических произведений авторов XVIII-XXI века: российских (преимущественно, произведения патриотической тематики) или зарубежных.

7.2. Максимальная продолжительность выступления каждого участника — 5 минут, рекомендуемая продолжительность – 3-4 минуты.

7.3. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов во время выступления не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

7.4. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый конкурсант выступает самостоятельно, не прибегая во время выступления к помощи других лиц и не используя видео (фото) ряд.

7.5. Победители и финалисты прошлых лет принимают участие в Конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из других произведений.

## **7. Критерии оценки**

8.1. Выбор текста произведения, соответствие возрасту **(0-10 баллов)**.

8.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей **(0-10 баллов)**.

8.3. Соответствие нормам литературного произношения (орфоэпия) **(0-10 баллов)**.

8.4. Техника речи **(0-10 баллов)**.

8.5. Логика речи **(0-10 баллов)**.

Максимальное количество баллов – **50**.

*Оценка может быть снижена на 2 балла, если исполняется произведение из списка часто используемых на Конкурсе (приложение 2 к Положению).*

## **9. Подведение итогов, определение победителей**

9.1. По итогам регионального этапа Конкурса победители (I место) и призёры (II, III места) в каждой возрастной группе награждаются дипломами управления образования и науки области.

9.2. Три победителя (I место) трёх возрастных групп становятся участниками Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

## Приложение 1 к Положению

### СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)

являясь \_\_\_\_\_ родителем \_\_\_\_\_ (законным \_\_\_\_\_ представителем) \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

на основании \_\_\_\_\_

(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б (далее – Операторы), персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*<sup>1</sup>

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях оформления сводной заявки от

\_\_\_\_\_ указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи Подпись

<sup>1</sup> В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации)  
наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б (далее – Операторы), моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*<sup>2</sup>

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления \_\_\_\_\_ сводной \_\_\_\_\_ заявки \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
Подпись

<sup>2</sup> В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

### Список часто исполняемых произведений

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

#### Зарубежная литература:

**Г.Х.Андерсен.**

**М.Твен** «Приключения Тома Сойера».

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц».

**Р.Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

**А.Линдгрэн** «Пеппи длинный чулок».

**О.Генри** «Дары волхвов».

#### Русская литература:

**Ч.Айтматов** «Материнское поле», «Плаха».

**С.Алексиевич** «Цинковые мальчики».

**Б.Васильев** «А зори здесь тихие».

**Б.Ганаго** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька».

**Н.Гоголь** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор».

**И.Гончаров** «Обломов».

**М.Горький** «Старуха Изергиль».

**Г.Горин** «Ёжик».

**А.Грин** «Алые паруса».

**Ф.Достоевский** «Преступление и наказание».

**В.Драгунский** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым».

**М.Дружинина** «Гороскоп», «Мой приятель – супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной».

**Б.Екимов** «Говори, мама, говори».



**В.Железников** «Чучело», «В старом танке».

**В.Закруткин** «Матерь Человеческая».

**М.Зошенко** «Аристократка», «Жених», «Калоша».

**Н.Карамзин** «Бедная Лиза».

**М.Лермонтов** «Герой нашего времени».

**К.Маркевич** «Монолог шизофреника о войне»;

**Н.Тэффи** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба».

**Н.Носов** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача».

**В.Осеева** «Динка», «Бабка».

**А.Островский** «Гроза», «Бесприданница».

**Т.Петросян** «Записка».

**И.Пивоварова** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото».

**С.Писахов** «Как купчиха постничала», «Громка мода».

**Е.Пономаренко** «Леночка».

**В.Постников** «Жених из 3 Б».

**А.Приставкин** «Фотография».

**А.Пушкин** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама».

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

**Л.Толстой** «Война и мир».

**И.Тургенев** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника».

**Э.Успенский** «Крокодил Гена и его друзья».

**Л.Чарская** «Записки маленькой гимназистки».

**А.Чехов** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре».

**М.Шолохов** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок».

**Ю.Яковлев** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

Приложение 2  
УТВЕРЖДЕН  
приказом управления образования  
и науки области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Состав**  
**регионального организационного комитета**  
**регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов**  
**«Живая классика»**

1. Герасимова Любовь Николаевна — начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

2. Маштак Елена Николаевна — консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

3. Долгий Иван Анатольевич – заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

4. Нешко Алексей Алексеевич – исполняющий обязанности директора Тамбовского областного государственного автономного учреждения культуры «Тамбовтеатр» (по согласованию).

5. Беляев Валерий Анатольевич – директор муниципального автономного учреждения культуры «Драматический театр «Тамбовский молодежный театр» (по согласованию).

6. Сысоева Елена Александровна — заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».