

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО Бондарский Дом детского творчества
2	Педагог дополнительного образования	Плешакова Любовь Владимировна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок», 3 года
5	Возраст учащихся	7-8 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	36 минут
8	Тема учебного занятия	«Праздник царица осень»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел: Концертная деятельность
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Обобщение и систематизация знаний, совершенствование умений.
11	Форма учебного занятия	Занятие-концерт
12	Цель учебного занятия	Обобщить знания детей об осени
13	Задачи учебного занятия	1)сформировать и расширить представления об осени, как времени года 2)закрепить знания о приметах осени, овощах, съедобных и несъедобных грибах 3)развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение работать в группе 4)воспитывать любовь к природе, ко времени года
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание создание эмоционально-нравственных ситуаций
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные, наглядные
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Практические методы (песни, танцы, сценки, подвижные игры, конкурсы)
	<i>Методы проблемного обучения</i>	-
	<i>Игровые методы</i>	игры: дидактические, развивающие, познавательные:игра-

		конкурс, ролевая игра
	<i>Методы практико-ориентированной</i>	-
	<i>деятельности</i>	
	<i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i>	-
	<i>Проектные и проектно-конструкторские методы</i>	-
	<i>Психологические и социологические методы</i>	-
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Наблюдение, педагогическое требование
15	Перечень вводимых понятий	Какой бывает осень: пасмурной, прохладной, хмурой, унылой, дождливой, урожайной, золотой.
16	Результат занятия	Дети узнали о полезных свойствах овощей, откуда появились овощи в России
17	Средства обучения	Музыка, маски животных, овощей.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Творческая работа «праздник царица осень»
Цель	Обобщить знания детей об осени.
Задачи:	Сформировать и расширить представления об осени, как времени года.
Образовательные	Закрепить знания о приметах осени, овощах, съедобных и несъедобных грибах.
Развивающие	Развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение действовать в группе.
Воспитательные	Воспитывать любовь к природе, ко времени года осень.
Личностные универсальные учебные действия:	Эстетические чувства, эстетические потребности, бесконфликтное поведение, проявление индивидуальности, творческих способностей, ценность и чувства на основе опыта разыгрывания и заучивания произведений. Осознание значимости занятий в театральном кружке для личного развития: внимания, наблюдательности, умение фантазировать.
Регулятивные универсальные учебные действия:	понимать и принимать учебную задачу; адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны педагога и сверстников; анализировать причины успеха/неуспеха.
Коммуникативные универсальные учебные действия:	умение включаться в диалог; -проявлять инициативу и активность; -работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

	-формулировать собственное мнение и позицию.
Познавательные универсальные учебные действия:	понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; формируют и расширяют свои знания и обогащаются новыми впечатлениями.
Планируемые результаты	В результате работы у детей развивается ассоциативно-образное мышление, воображение, внимание, эмоциональная память. Активизируется мыслительный, эмоциональный, социально-психологический настрой. Формируют у ребенка смелость публичного выступления, готовность в любую минуту выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче.
Предметные:	-понимать характеры героев и отождествлять себя с ними; умение понимать контекстную речь, умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, -умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий, строить план с выделением существенной информации.
Знать:	О полезных свойствах овощей, откуда появились овощи в России.
Уметь:	Распознавать съедобные грибы от не съедобных

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап	Подготовка музыки. Создание декораций реквизитов, бутафорий.	Подготовка костюмов.		Была подобрана музыка, правильный реквизит, бутафория, костюмы.
1.1. Организационный момент	Педагог ставит цель и задачи предстоящей творческой работы.	Задаются вопросы разноплановые в связи с поставленной целью и задачами.	рассказ метод «исключения» Ежи Гротовского	Подготовка к мероприятию является интересной игрой для детей. Она выступает в качестве средства адаптации к школе и социализации учащихся.
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Педагог предлагает детям в творческой работе участие в играх, конкурсах, а также в своей практической деятельности юного актера раскрыть свои способности на публике.	Дети с увлечением слушают педагога и высказывают свое мнение о практической деятельности.	рассказ метод «исключения» Ежи Гротовского	Игра воспитывает, развивает всё то, что составляет богатство человеческой личности. Важно сейчас поддержать их интерес к познанию, радость открытий, увлеченность процессом добывания знаний. Не погасить в детях огонек любознательности, познавательной активности – одна из важных задач педагога.
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Педагог в ходе репетиций выявляет ошибки и пытается направить детей в правильном направлении	Дети слушая замечание педагога пытаются исправить ошибки	беседа метод «физических действий» К. С. Станиславского - метод «психологического жеста» Михаила Чехова создание эмоционально-нравственных ситуаций	В результате работы у большинства детей развивается ассоциативно-образное мышление, воображение, внимание, эмоциональная память. Активизируется мыслительный, эмоциональный, социально-психологический настрой. Занятия формируют в ученике смелость публичного выступления, готовность в любую минуту выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на

				поставленной задаче. Ребёнок становится раскрепощённым, легко идёт на контакт, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.
2. Основной этап	Проведение творческой работы «Царица осень»	Участие детей в творческой работе «Царица осень»	Практические методы (песни, танцы, сценки, подвижные игры, конкурсы) игры: дидактические, развивающие, познавательные: игра-конкурс, ролевая игра - исключения : умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа; - тотального выражения : включение психофизического аппарата актера в процесс создания и воплощения образа; - физического действия : выстраивание партитуры роли на основе простых	Творческая работа «Царица осень»

			физических действий; - психофизического жеста : помогает актеру в работе над ролью	
2.1. Изучение нового материала	-			
2.2. Закрепление	-			
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Педагог задаёт вопросы понравилось ли данное мероприятие и что нового вы узнали.	Дети активно высказались о том, что мероприятие понравилось и они получили много дополнительных знаний об осени	беседа	Дети получили много положительных эмоций от проделанной ими работы.
3.2. Подведение итогов	Педагог выразил свою благодарность всем кто принял участие в мероприятии.		беседа	За активное участие в мероприятии дети получили от «Осени» фрукты.