

Информационная карта учебного занятия

№ п/п	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2	Педагог дополнительного образования	Ускова Елена Александровна
3	Направленность	Художественная (изобразительное искусство)
4	Образовательная программа	«Основы живописи, рисунка, композиции»
5	Возраст учащихся	11-12 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	90 мин (2 занятия по 45 минут с перерывом в 10 минут)
8	Тема учебного занятия	«Рисунок с натуры»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	1 год обучения, итоговое занятие
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Занятие контроля и коррекции знаний, умений, навыков
11	Форма учебного занятия	Комбинированное занятие
12	Цель учебного занятия	Вызвать интерес учащихся к проверке и оценке полученных знаний и практических навыков
13	Задачи учебного занятия	<u>образовательные:</u> определить уровень промежуточных образовательных результатов учащихся, в том числе исследовательских навыков, умения анализировать наглядность, использования базовых знаний в области изобразительного искусства; <u>развивающие:</u> выявить уровень развития исследовательских навыков, образного и творческого мышления, творческих способностей, эстетического понимания прекрасного, умения видеть в обычном особенное, творческое мышление; <u>воспитательные:</u> определить уровень развития положительных качеств личности учащихся, этап развития детского коллектива.
14	Методы:	
	Методы мотивации и эмоционального стимулирования	Устное поощрение, одобрение, стимулирующее оценивание, похвала, награждение учащихся
	Методы организации познавательной деятельности	Демонстрация и закрепление изученного материала, умения применять его в практической деятельности,

	Методы организации практической деятельности	Выполнение индивидуальной практической работы, применение зрительной наглядности.
	Методы проблемного обучения	Постановка проблемных вопросов, задач, создание проблемной ситуации
	Игровые методы	Тестовые задания, построенные на игровых моментах, дидактическая игра
	Методы практико-ориентированной деятельности	Рисунок с натуры «Натюрморт»
	Методы проведения занятия с использованием средств искусства	Изобразительное искусство
	Психологические и социологические методы	Самопроверка, взаимопомощь.
	Методы контроля и коррекции	Тестовые задания, наблюдение.
15	Перечень вводимых понятий	Выявление уровня владения теоретическими знаниями в рамках программы 1 года обучения по блокам: «Жанры», «Рисунок», «Композиция»
16	Результат занятия	Самооценка детьми уровня владения ЗУН, своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
17	Средства обучения	Для детей: бумага, грифельные карандаши разной твердости, ластик Для педагога: наглядный, дидактический материал, предметы для экспозиций

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Рисунок с натуры»
Цель	вызвать интерес учащихся к проверке и оценке полученных знаний и практических навыков
Задачи:	
Образовательные	научить анализировать образцы изобразительного искусства, применять базовые знания в области изобразительного искусства
Развивающие	развивать исследовательские навыки, образное и творческое мышление
Воспитательные	воспитывать эстетическое понимание прекрасного, умение видеть в обычном особенное, творческое мышление, чувство коллективизма
Личностные универсальные действия:	формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
Регулятивные универсальные учебные действия:	формирование умения организации учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция)
Коммуникативные универсальные учебные действия:	формирование социальной компетентности, понимания позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умения слушать педагога, учащихся и вступать в диалог, участия в коллективном обсуждении проблем; продуктивного взаимодействия и сотрудничества.
Познавательные универсальные учебные действия:	закрепление общеучебных действий, умения постановки и решения проблемы, создания алгоритма действий
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	- характеристики материалов, инструменты для работы; - названия и назначение инструментов; - правила безопасности труда и личной гигиены; - безопасно владеть инструментами и приспособлениями; - терминологией в рамках программы 1 – го года обучения. - основные понятия: линия, форма, объем, размер, пропорции, перспектива, композиция, цвет, цветовой круг; - основные законы колористики; - основные законы перспективы; - фамилии известных художников и названия их работ;

	- жанры изобразительного искусства.
Уметь:	- работать под руководством педагога; - ориентироваться на ситуацию успеха в творческой деятельности; - адаптироваться в коллективе, уважительно относиться к педагогу и друг другу; - слушать и понимать других; - соблюдать правила работы и дисциплину. - рисовать с натуры и по памяти отдельных объектов и небольших композиций из двух-трёх предметов; - изображать в цвете с натуры по памяти и по представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов; - составлять композицию по собственному замыслу

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный				
1.1. Организационный момент	Приветствие учащихся, подготовка детей к работе на занятии.	Приветствие педагога.	Мини-беседа.	Внутренняя позиция учащихся на уровне положительного отношения к занятию, организация рабочего места.
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей через постановку познавательной задачи. Первичная проверка понимания изученного Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной	Проявление интереса к занятию, настрой на работу.	Формирование готовности восприятия учебной информации.	Проявление доброжелательности, эмоциональной отзывчивости. Самоутверждение детей в успешности учебно-познавательной деятельности.

	деятельности.			
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Создание игровой ситуации. Установление осознанности усвоения учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений, их коррекция.	Осознание и принятие темы и цели занятия, включение в учебную работу.	Беседа, стимулирование учебной работы учащихся интересным содержанием, игровыми приемами.	Проявление интереса, умения слушать и понимать педагога, сверстников, отвечать на вопросы, поддерживать диалог.
2. Основной этап				
2.1. Демонстрация приобретенных знаний	Контроль и закрепление целостного представления знаний по теме занятия. Использование тестовых заданий, устного опроса, а также заданий различного уровня сложности. Побуждение учащихся к двигательной активности.	Демонстрация знаний в ответах на вопросы педагога, тестах, при выполнении заданий теоретического плана, решении вопросов творческого, поисково-исследовательского характера. Участие в игре, ответы на вопросы педагога. Смена видов деятельности при выполнении различных заданий.	Беседа, блиц-вопрос, приемы пробуждения заинтересованности учащихся в демонстрации образовательных результатов в процессе создания игровой ситуации. Здоровьесберегающие технологии.	Закрепление, коррекция, демонстрация теоретических знаний. Соблюдение требований педагога, самооценка. Выполнение задания, релаксация.
2.2. Закрепление и демонстрация опыта практической деятельности	Выявление качества и уровня практических умений, самоконтроля, умения корректировать знания, способы действий.	Выполнение заданий педагога, самостоятельная практическая работа учащихся с применением приобретенных знаний,	Диалог. Творческое задание. Приемы педагогического контроля.	Демонстрация учащимися результатов полученного практического опыта, умения сохранять и решать учебную задачу,

		практических навыков. Рисование натюрморта. Взаимопроверка.		Устанавливать контакт со сверстниками, анализировать собственную работу и работу одноклассников.
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы (если таковы имеются), результативности, содержания и полезности учебной работы. Выражение собственного мнения о занятии.	Беседа. Оценка настроения и эмоционального состояния учащихся.	Сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов, умение оценивать собственные достижения, осознавать возникающие трудности и находить способы их преодоления.
3.2. Подведение итогов	Подведение итога занятия, определение перспективы последующей работы.	Участие в подведении итога занятия, организация выставки.	Обсуждение итогов занятия, учебного года, выставка творческих работ.	Умение определять перспективы учебной деятельности, проектировать дальнейшую деятельность.