

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБУ ДО «Районный Дом детского творчества» Мордовского района
2	Педагог дополнительного образования	Рыжкова Елена Викторовна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Возрождение»
5	Возраст учащихся	10-14 лет
6	Количество человек в группе	8-10
7	Продолжительность учебного занятия	45 минут
8	Тема учебного занятия	«Как рождаются волшебные узоры хохломы»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел программы «Волшебные узоры»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Совершенствование и закрепление знаний и умений
11	Форма учебного занятия	Комбинированное занятие
12	Цель учебного занятия	Формирование знаний и умений по росписи предмета свободном кистевом письме, создание положительной мотивации.
13	Задачи учебного занятия	Совершенствовать работу с кистью, развивать интерес к росписи, развивать зрительное восприятие и внимание.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Создание мотивации успеха, поощрение (словесное, жестом), использование ИКТ, выставка.
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Вовлечение учащихся в познавательную беседу, проблемную ситуацию, самостоятельную работу.
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Метод упражнения – неоднократный повтор кистевого письма, анализ результатов выполненной работы.
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Беседа, проблемный вопрос, самостоятельная практическая работа.

	<i>Игровые методы</i>	Прием рефлексии, динамические паузы.
	<i>Методы практико-ориентированной деятельности</i>	Метод самостоятельной работы, практический метод.
	<i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i>	Словесные и наглядные средства искусства: беседа, выставка, музыкальное сопровождение, стихи
	<i>Психологические и социологические методы</i>	Наблюдение, самопроверка, взаимопомощь.
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Наблюдение, беседа, индивидуальный опрос.
15	Перечень вводимых понятий	Техника свободной кистевой росписи
16	Результат занятия	В результате занятия учащиеся выполнили роспись (травным орнаментом) новогодней игрушки (плоской).
17	Средства обучения	Наглядный материал (предмет быта с хохломской росписью). Беседа, художественное слово в виде легенды о возникновении хохломской росписи. ТСО.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Как рождаются волшебные узоры хохломы»
Цель	Формирование знаний и умений по росписи плоского предмета в технике хохломской росписи, создание положительной мотивации к трудовой деятельности.
Задачи:	
Образовательные	Совершенствовать технику свободного кистевого письма в хохломском стиле.
Развивающие	Развить интерес к народному художественному творчеству, развить зрительное восприятие и внимание.
Воспитательные	Воспитать трудолюбие, дисциплинированность, бережливость, общую культуру. Сформировать навыки сотрудничества.
Личностные универсальные учебные действия:	Формирование основ гражданской идентичности на основе материала занятия; формирование способностей творческого освоения мира в различных видах декоративно прикладного творчества.
Регулятивные универсальные учебные действия:	-умение организовать рабочее место; -определение алгоритма выполнения задания; -анализ, самоанализ.
Коммуникативные универсальные учебные действия:	-активное участие в диалоге с педагогом и учащимися; -умение высказывать своё мнение, оценочные суждения.
Познавательные универсальные учебные действия:	Формирование способности принимать учебные цели и задачи, проявлять инициативу, самостоятельно создавать план действий при выполнении творческого задания.
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	Знать терминологию в области художественно-декоративного творчества при работе с кистью, название инструментов и материалов, правила.
Уметь:	Уметь правильно держать кисть в руках, безопасно выполнять приемы свободного кистевого письма «кустика травки».

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Приветствие учащихся, подготовка к работе, эмоциональный контакт.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места	Создание ситуации успеха, инструктаж	Установление положительного контакта между учащимися и педагогом
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Ознакомление с темой занятия, создание комфортной творческой обстановки	Проявление интереса и внимания к новым знаниям	Эмоциональная поддержка учащихся, творческое задание	Заинтересованность учащихся в освоении нового материала
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Определение уровня знаний	Внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы	Поддержка, поощрение, создание ситуации успеха	Осознание собственных возможностей, умение строить диалог, включение в сотрудничество
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Организует и координирует работу учащихся, объясняет новый материал	Практическая работа по росписи, с применением новых знаний	Объяснение, показ, рассказ	Формирование интереса к опыту практической деятельности
2.2. Закрепление	Определение уровня полученных знаний	Выполнение заданий педагога	Самоконтроль и взаимоконтроль	Умение применять знания и практические навыки
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Организация рефлексии предполагает ответить на	Учащиеся оценивают себя и своих товарищей, анализ,	Обсуждение творческих работ	Установление связи между целью и результатом

	вопросы в рамках темы, оценить свою деятельность	самоанализ		занятия, самооценка, уровень успешности
3.2. Подведение итогов	Педагог и учащиеся подводят итоги занятия	Выполнение заданий педагога, демонстрация приобретенных знаний и опыта	Обсуждение, анализ	Выражение отношения к занятию, заинтересованность в дальнейшем занятии данным видом творчества