

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО «Токаревский районный Дом детского творчества»
2	Педагог дополнительного образования	Яковлева Юлия Владимировна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Ритмика и танец»
5	Возраст учащихся	5-6 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	«Движение это жизнь!»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел: Игроритмика.
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Закрепление пройденного материала
11	Форма учебного занятия	Занятие-концерт
12	Цель учебного занятия	Проверить глубину и прочность знаний детей в партере и на середине зала

13	Задачи учебного занятия	<i>Образовательные:</i> -научить детей правильно красиво ходить, держать спину, -разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов. -познакомить с основными понятиями и терминами танца; -обучить технике исполнения танца. <i>Развивающие:</i> -развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти; -развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве; -развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.
----	-------------------------	---

		<i>Воспитательные:</i> -формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность. -воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам.
--	--	--

14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности:</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	наблюдение за учебной работой учащихся
15	Перечень вводимых понятий	Сценический образ Разминка Поклон, Плие, постановка головы и тела, позиция 1,6, Реливе
16	Результат занятия	Обучающиеся будут: - иметь первоначальные представления о сценическом образе; - стремиться передавать в танцевальных движениях характер и эмоционально окрашивать его; -познакомятся с некоторыми танцевальными элементами; - понимать, что доброжелательность и партнерские отношения необходимы для постановки танца;

		- мотивированы на активную работу и дальнейшие занятия хореографией.
17	Средства обучения	Танцевальный класс с зеркалами на стене и станками. Музыкальный центр, записи музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Движение это жизнь!»
Цель	Проверить глубину и прочность знаний детей в партере и на середине зала
Задачи:	
Образовательные	- научить детей правильно красиво ходить, держать спину, -разучить элементарные ритмические упражнения на развитие подвижности шеи, рук, коленного и голеностопного суставов. -познакомить с основными понятиями и терминами танца; -обучить технике исполнения танца.

Развивающие	-развивать чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательную и логическую памяти; -развивать творческие способности, танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость, ориентировку в пространстве; -развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.
Воспитательные	-формирование качеств: аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникативность. -воспитание выносливости, вежливости, доброжелательного отношения к товарищам.
Личностные универсальные учебные действия	- определение основного настроения и характера элементов танца; - эмоциональное восприятие; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - понимания значения хореографического искусства в жизни человека; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографической - исполнительской деятельности.
Регулятивные универсальные учебные действия:	- принимать учебную задачу; - понимать позицию зрителя; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности; - адекватно воспринимать предложения учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:	- воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца; - принимать участие в групповом исполнении танца и в коллективных инсценировках; - понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают; - контролировать свои действия в коллективной работе; - уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
Познавательные универсальные учебные действия:	находить в музыкальном тексте разные части; • понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными впечатлениями; - читать простое схематическое изображение. контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности поиск и выделение необходимой информации
Планируемые результаты	Знать название элементов танца, уметь их исполнять. Правильно употреблять в речи музыкальные понятия
Предметные:	- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; - наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; - различать темпы, ритмы марша, танца; - слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; - ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; - выполнять простейшие подражательные движения; - исполнять синхронно движения и комбинации;

	- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения); - исполнять простейшие элементы танца; - владеть корпусом во время исполнения движений; - координировать свои движения; - владеть танцевальной терминологией. - передавать содержание танцевального искусства
Знать:	ранее изученные термины, использовать их при ответах на вопросы; танцевальные элементы, доступные возрасту 5-6 лет; правила поведения на занятии;
Уметь:	- передавать содержание танцевального искусства; - выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений; - самостоятельно выполнять разминку; - исполнять хореографический этюд в группе; - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога

Технология проведения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Обучающие и развивающие задания каждого этапа	Диагностирующие задания каждого этапа
1 этап. Организационный. . Цель-активизация учащихся.	Формулировать правила поведения на уроке и аргументировать.	Провести инструктаж по ТБ, настроить детей на работу	1 этап. Организационный. Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. Тихо построились друг за другом и заходим в зал. Настраиваемся на урок. Расскажите правила поведения на уроке. Ребята, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости. А ещё нам пришло электронное письмо от жительницы леса. Как вы думаете, от кого? (от Маши)Поклон.	1 этап. Организационный. Почему эти правила нужно соблюдать каждому из вас? Коммуникативные УУД Личностные УУД
2 этап. Актуализация знаний.	Работать с информа	Организовать фронтальную работу	2 этап. Актуализация знаний.	2 этап. Актуализация знаний.

Цель – закрепить движения к разминке «Солнышко	цией представленной в форме стихотворения. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.	по показу движений из разминки, показать учащимся насколько важен счет (4/4) при исполнении движений.	Загадка и сюрпризы от Маши. Устный счёт с исполнением движений на каждый счет. Разминка «Солнышко». Солнышко лучистое любит скакать, Солнышко лучистое любит играть, Раз, два, три, четыре (3 раз), Пять. – Если мы отправимся в зимний сказочный лес. Лес этот полон разных чудес. А знаете ли вы, какие животные живут в лесу? Ответы детей. - На какие две группы можно разбить лесных животных?(большие и маленькие, дикие и домашние) Упражнение «Запутать следы»	-Какую роль играет счет в музыке и в вашей жизни? Для чего вам нужно уметь считать?
--	--	---	---	---

			Разминка ног при ходьбе, исполнение движений ног под счет. Шаг, точка. Шаг, в сторону. Исполнение шагов спиной	
3 этап. Изучение нового материала. Цель –Познакомить учащихся с новым музыкальным ритмом – марш.	Участвовать в работе по решению вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах). Оценивать правильность выполнения заданий.	Организовать работу по изучению нового музыкального ритма – Марш. Организовать работу в парах. Обеспечить контроль за выполнением движений с предметами. Включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов и определения темы урока	3 этап. Изучение нового материала. Постановка проблемы. Открытие нового: сюрприз от Маши (диск). -Давайте послушаем новую музыкальную композицию и угадаем название музыкального ритма. На что похоже это музыкальное произведение? -Что случилось? В чём проблема? (мы не знаем, как оно называется). -Какие движения можно выполнять под этот ритм?	3 этап. Изучение нового материала. Работа в парах и по одному. - Почему не справились с заданием? Как просчитать ритм марша? Что обозначает счет в марше? Что такое перестроение? Личностные УУД Регулятивные УУД

	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.		(ходить, маршировать, стучать в барабаны). Загадка – подсказка: Наша армия сильна! На параде вся страна: Лётчик, снайпер и танкист, И лихой кавалерист! Гордо флаг сверкает наш И звучит победный. (Марш) -Значит, новый ритм и тема урока... («Марш») – Как мы будем маршировать? (в колонну по одному, парами, по залу, на месте) – Какой счет нам понадобится?(2/4 – Что обозначает первый счет?(Правая нога) – Что означает второй счет? (Левая нога)	Познавательные УУД Коммуникативные УУД
--	--	--	---	--

			Для красивого исполнения марша можно использовать предметы. Какие? (барабаны, шарики, флажки)	
4 этап. Закрепление изученного. Цель – научиться правильно определять музыкальный ритм – марш. Запоминать счет марша.	Работать с информацией, представленной в виде музыкаль. композиций. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).	Организовать работу в парах, четверках, обеспечить контроль за выполнением задания. Организовать фронтальную работу по учебнику. Включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов.	4 этап. Закрепление изученного. Практическая работа – Построение друг за другом. - Спина прямая, флажки перед собой. - Маршируем по периметру зала. - Перестроение в две колонны. - Марш по кругу. - Перестроение по парам. - Перестроение по четыре человека. - Исполнение движений (махи) флажками.	4 этап. Закрепление изученного. Работа в зале (самостоятельное исполнение движений под марш)

	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.		– Как мы маршировали?(Дружно) – Устали? Давайте расслабим наши мышцы. Упражнение для расслабления мышц: «Цветы» Деление учеников на группы. Выбрать «бабочку», остальные «цветы». Утром цветы распускаются (дети, взявшись за руки в кругу, поднимают руки и отводят их назад) А ночью цветы закрываются (дети возвращают руки в исходное положение). – А что мы с вами должны сделать, чтобы закончить наш урок? (поклон, как настоящие артисты)	Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД
--	--	--	---	--

5 этап. Итог урока. Рефлексия деятельности. Цель – подвести итог проделанной работы на уроке.	5 этап. Итог урока. Рефлексия деятельности -Чему вы научились на уроке? Расскажите по схеме Я запомнил...		5 этап. Итог урока. – Чему вы научились? – Понравилось ли вам на уроке? – Что больше всего понравилось?	
---	--	--	--	--