

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

План - конспект
занятия на тему:
«Звездный час русских народных инструментов»

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Кочерова Наталья Ивановна

р.п. Первомайский
2018 г.

ЦЕЛЬ:

Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами историей их создания.

Задачи:***Образовательные:***

Научить отличать голоса балалайки, баяна, домры в звучании оркестра русских народных инструментов, расширить словарный запас учащихся в процессе ознакомления с новыми понятиями.

Развивающие

Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух, ритмические навыки, внимание, память, творческие способности.

Воспитательные:

Формировать интерес и любовь к русской национальной музыкальной культуре через различные формы музицирования. Воспитать бережное отношения к музыкальным инструментам.

Тип занятия:

Ознакомительный, познавательный.

Изучение и первичное закрепление новых знаний.

Оборудование:

Телеграмма. Русские народные инструменты: ударные, духовые инструменты, баян. Синтезатор, проектор, ноутбук, посылка с сюрпризом, волшебный стульчик, подставка для ног.

Дидактические пособия:

Иллюстрация русских народных инструментов (балалайка, домра, баян, ударные инструменты, духовые инструменты);

Фотографии исполнителей на народных инструментах;

Карточки с загадками.

Музыкальное оформление:

«Во саду ли, огороде» р.н.п.

«Во поле береза стояла» р.н.п.

«Ах, вы сени. Мои сени»

«Ай, все кумушки, домой» р.н.п.

«Калинка» р.н.п.

Видеозапись русской народной песни «Светит месяц» в исполнении детского оркестра русских народных инструментов;

Презентация «Звездный час русских народных инструментов».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I Организационный момент. Знакомство.

(слайд 2) тема занятия.

Под звучание русской народной песни «Светит месяц», исполняемой на синтезаторе, входят дети. Садятся на стульчики.

Скоморох: - Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Дети: Здравствуйте!

Скоморох: Очень рад я видеть вас в этот в звездный час для вас, и для меня конечно! А путь мой был далек – Астрахань, Саратов, наконец, Первомайский. А, вы, узнали меня? Меня зовут Скоморох – Мажорный, что значит веселый.

А теперь, вы называете свое имя по очереди, под аккомпанемент моего любимого инструмента. (Названия имен сопровождается аккордами балалайки - знакомство).

II. Вводная беседа. Сообщение цели и задач занятия (слайд 3).

Скоморох: Вот мы и познакомились, и общаться теперь нам будет легче. Сегодня тема нашего необычного занятия «Звездный час русских народных инструментов». На занятии вы узнаете названия русских народных инструментов, услышите, как они звучат, что такое оркестр и кто руководит им.

III. Практическая часть

Где бы я не был, со мною всегда мой любимый инструмент, а как он называется вы узнаете, отгадав загадку:

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая, отгадай-ка?

Это наша... (балалайка).

Учащиеся: - Балалайка!

(Теория)

Скоморох: - Правильно. Внимание на экран (слайд 4,5,6).

Это русский народный инструмент. В далекие времена инструмент делали из тыквы, имел разные формы, струны были жильные, не было ладов. Но он передавал точно веселье и грусть русского народа. В XIX веке известный музыкант, скрипач В.В.Андреев, услышав игру на балалайке крестьянина Антипа, решил усовершенствовать балалайку, создал группу балалаек. Строй балалайки примы – ля, ми, ми. Приемы игры – пиццикато большим пальцем правой руки, бряцание, тремоло, гитарный прием. (Показ приемов). Балалайка Андреева это концертный инструмент, обладающий большими техническими возможностями. Великий русский композитор П.И.Чайковский говорил: «Какое чудо эти балалайки!»

«Концертные вариации на тему р.н.п. (исполняет педагог)

(Практика)

Скоморох: Сейчас я приглашаю на этот волшебный стульчик самого внимательного и смелого. Наша задача продемонстрировать правильную посадку балалаечника и основной прием игры на инструменте – бряцание указательным пальцем и пиццикато большим пальчиком (выходит желающий, показ приемов игры).

- Молодец!

Скоморох: Внимание, ребята, следующая загадка.
Круглый корпус,
Три струны
Назовите инструмент на букву «Д».

Учащиеся: Домра!

Скоморох: Правильно, ребята! Внимание на экран (слайд 7, 8, 9)

(Теория)

Царицей русских народных инструментов называют домру. Домра имеет круглый корпус, и играют на инструменте с помощью медиатора. Медиатор это тонкая пластинка из металла, пластмассы, кости, которой цепляют струны при игре на струнных инструментах (показ). Приемы игры – пиццикато большим пальцем правой руки, попеременные удары медиатором, тремоло. Строй домры – ре, ля, ми. (Показ инструмента, приемов исполнения).

«Во поле береза стояла» р.н.п. – исполняет Скоморох.

(Практика)

Скоморох: Я приглашаю самого внимательного и смелого на наш волшебный стульчик продемонстрировать правильную посадку домриста и основной прием игры – пиццикато, при помощи медиатора. (Выходит желающий, показ приемов игры на инструменте).

Скоморох: Домра и балалайка - основа оркестра русских народных инструментов и основателем оркестра русских народных инструментов явился В.В.Андреев.

Но чтобы звучания оркестра было более богатым и звучным, В.В.Андреев решил ввести в оркестр еще один инструмент, а какой, вы узнаете, отгадав загадку.

Скоморох: Ребята, слушайте внимательно следующую загадку.

Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем
Весельчак, но не буйн
Голосистый мой...

(Теория)

Учащиеся: Баян!:

Скоморох: Правильно баян. Внимание на экран (слайд 10,11). Он является разновидностью хроматических гармоник, своим появлением обязан мастеру Стерлигову и назван в честь сказителя Бояна.

Баян, сделан из дерева и металла, имеет клавиши, на которые нажимает музыкант.

Послушайте фрагмент музыкального произведения, исполненного на баяне (исполнение мелодии на баяне).

Скоморох: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Отгадай, какой музыкальный инструмент звучит?» Дети закрывают глаза и на слух определяют названия инструментов (ответы детей).

Скоморох: Молодцы, ребята!

Скоморох: Ребята, а как вы думаете, что такое оркестр? (ответы учащихся)

Скоморох: Правильно, это группа музыкантов, совместно исполняющих музыку на различных инструментах. Сегодня мы знакомимся с русскими народными инструментами, и оркестр будет как называться?

Учащиеся: Оркестр русских народных инструментов.

Скоморох: Правильно - оркестр русских народных инструментов. Руководит оркестром дирижер (**слайд 12**). В нашей области много разнообразных музыкальных коллективов, и среди них особое место занимает Оркестр русских народных инструментов ««Россияне», под руководством заслуженного деятеля искусств Ю.Н. Храмова.

Оркестр В.В. Андреева, оркестр «Россияне»

Скоморох: Молодцы. Ребята! Теперь вы знаете названия струнных русских народных инструментов балалайка, домра, пневманическо – язычкового баяна, познакомились со звучанием и приемами исполнения. Предлагаю еще раз повторить названия музыкальных инструментов.

Игра «Собери слово». Надо из слогов составить слова - название музыкального инструмента. Я вам показываю карточки, а вы хором отвечаете или, подняв руку. И так приготвились!

(Практика)

(Скоморох показывает карточки, дети отвечают)

Скоморох: Молодцы! Ой, ребята, что – то мои ножки танцевать хотят! Давайте все встанем и повторяйте под музыку движения за мной.

(Физкультминутка)

Музыкальная игра – танец «Если весело живется»

Скоморох: А теперь мы сядем дружно, нам еще работать нужно.

(Стук в дверь, получение телеграммы)

«Дорогой скоморох, и ребята! Наш оркестр русских народных инструментов срочно отправляется на фестиваль народного творчества, но у нас нет группы ударных и духовых инструментов, помогите, срочно выезжайте». Маэстро.

Скоморох: Ребята, надо выручать друзей, необходимо познакомиться с группой ударных и духовых инструментов и научиться на них играть.

(Игра с загадками.)

1. Что за шум, что за трель?

По дощечкам трень – трень – трень.

(Трещотки - ответы учащихся)

(Теория)

Да, это шумовой инструмент с забавными шелкающими звуками. Само название инструмента говорит за себя.

(Практика)(показ приемов игры)

Вызывается ребенок, желающий продемонстрировать игру на музыкальном инструменте: без аккомпанемента, с аккомпанементом.

2. Я стираю от души на дощечке этой.

А потом она в оркестре застучит ох, как звонко (рубель).

(Теория)

Скоморох: Когда не было утюгов, белье гладили с помощью рубеля

(Практика)

(показ приемов игры)

Вызывается ребенок, желающий продемонстрировать игру на музыкальном инструменте: без аккомпанемента, с аккомпанементом.

3. Я играю от души.

Ритм очень труден.

Что звучит, скорей скажи?

Непоседа... (бубен) **(слайд 16)**

(Теория)

Бубен – музыкальный ударный инструмент в виде деревянного обруча, с натянутой на одной стороне кожаной мембраной. В прорезях обруча парами прикрепляются тонкие пластинки, на них подвешиваются бубенчики. На нем играют, встряхивая его в воздухе, ударяя по его коже ладонью.

Бубен известен восточным славянам с древнейших времен. Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов. В прежние времена бубном называли ударные инструменты, на которых натянута кожа.

(Практика) показ приемов игры.

Вызывается ребенок, желающий продемонстрировать игру на музыкальном инструменте: без аккомпанемента, с аккомпанементом.

4. Приложил к губам я трубку

Полилась по лесу трель

Инструмент тот очень хрупкий

Называется...

Учащиеся: Свирель!

Скоморох: Правильно!

(Теория)

Это тростниковая дудочка из березы. В народе у нас много названий: дуда, дудка, сопель, пищаль.

(Показ инструмента, звучание)

5. Если только заскучаю,

Стоит мне на них сыграть,

Станет сразу веселее,

Ножкам хочется плясать.

Подождите, ножки,

Пусть сыграют...

Учащиеся: Ложки!

Скоморох: Молодцы!

(Теория)

Музыкальные ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделяются они из более твердых пород дерева. Кроме того, музыкальные ложки имеют удлиненные рукоятки и отполированную поверхность соударений. Иногда вдоль рукоятки подвешивают бубенцы.

(Практика)

(показ приемов игры)

Вызывается ребенок, желающий продемонстрировать игру на музыкальном инструменте: без аккомпанемента, с аккомпанементом.

Педагог загадки сопровождает показом приемов игры на ударных инструментах.

Скоморох: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Давайте повторим, какие инструменты относятся к ударным? (ответ обучающихся), духовым? Молодцы! Вы познакомились с инструментами, входящими в состав оркестра русских народных инструментов. А вы, знаете, кто главный в оркестре? Правильно. Дирижер, он руководит оркестром, взмахом руки или палочки показывает начало игры и окончание игры групп инструментов или всего оркестра.

Сейчас дирижером буду я, Скоморох – мажорный, а вы музыканты оркестра русских народных инструментов. Сначала у нас будет репетиция. (Скоморох раздает музыкальные инструменты).

IV. Практическая часть

Скоморох: Инструменты у вас в руках, внимательно смотрите на дирижера. Играть надо по взмаху моей руки. Играем по группам:

(Практика)

Игра: ритмический оркестр

Группа трещоток, рубель: Счет 1-2-3-4. Играть на счет 1-3.

Группа ложек. Играть на счет 1-2-3-4.

Группа бубнов. Играть на счет 3-4.

треугольник. Играть на счет 4.

Свирель. Играть на счет 4.

И так внимание, оркестр, по взмаху дирижерской палочки начинаем играть под музыку.

Музыка («Коробейники»)

Скоморох: Молодцы! А теперь наступает ответственный момент, наша ударно – духовая группа должна приступить к репетиции с оркестром русских народных инструментов. Для этого, мы посмотрим и послушаем, как играют ребята из творческого объединения «Оркестр русских народных инструментов». Внимание на экран.

(Теория)

1. Оркестр

2. Мухортов П. – «Заиграй, моя волынка» (видео)

3. Оркестр «Серебряные струны»

(Практика)

Скоморох: А теперь играем под аккомпанемент баяна на ударных инструментах. Внимание! Играем!

Звучит музыка «Светит месяц» или «Коробейники».

Скоморох: Теперь, вместе со мной, с балалайкой удалой!

Выступление оркестра ударно – шумовой группы с балалайкой и баяном.

Скоморох: Молодцы, номер получился. Теперь мы можем отправляться на фестиваль народного творчества с концертами и лекциями о русских народных инструментах. А если вы будете занимать на русских народных инструментах, то тоже будете участвовать в конкурсах, концертах как дети из творческого объединения «Оркестр русских народных инструментов».

V Обобщение и систематизация знаний.

Итоговая музыкальная викторина.

Скоморох: Ребята, давайте вспомним, что вы сегодня узнали о русских народных инструментах? Назовите русские народные инструменты

Учащиеся: балалайка, домра, баян...

Скоморох: Назовите ударные музыкальные инструменты.

Учащиеся: трещотки, ложки, рубель.

Скоморох: Какой музыкальный инструмент назван в честь древнерусского певца - сказителя?

Учащиеся: Баян.

Скоморох: Музыкант, давший вторую жизнь простому «мужицкому инструменту», создатель оркестра.

Учащиеся: В.В.Андреев.

VI. Рефлексия

Скоморох: Сегодня мы на занятии говорили о русских народных инструментах: балалайке, домре, баяне. Слушали веселые песни, играли на ударных и духовых инструментах. Вы очень старались, исполняя музыкальные номера. Ребята, если занятие прошло отлично, вам понравилось, то хлопните в ладоши. Если на занятии было интересно, но возникли вопросы - улыбнитесь. Если занятие вам не понравилось, и вы спали на занятии, то поднимите руку...

VII. Завершение занятия

Скоморох: Вы замечательные ребята. Очень хорошо потрудились и я доволен вами. В память о нашем занятии я хочу каждому подарить буклет про русские народные инструменты.

(подарки - буклет «Звездный час русских народных инструментов»).

Ребята! А ведь вам еще посылка от Маэстро и его музыкантов (открывает посылку), ой, ребята, да тут вам сладкое угощение! (или подарки!), (раздача подарков).

Скоморох: В роли Скомороха была я, педагог дополнительного образования Кочерова Наталья Ивановна.

Все сегодня занимались

Каждый, каждый молодец,

А теперь пора прощаться,
До свидания, до новых встреч!
Учащиеся: До свидания, Скоморох, до новых встреч!
Учащиеся под веселую музыку уходят («Светит месяц»).

Приложение

Телеграмма

Куда: Первомайский
Кому: Скомороху Мажорному

«Дорогой Скоморох, и ребята! Наш оркестр русских народных инструментов срочно отправляется на фестиваль народного творчества, но у нас нет группы ударных и духовых инструментов, помогите, срочно выезжайте».

Маэстро