

Информационная карта учебного занятия

№ п/п	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБУДО ЦДОД, г. Тамбов
2	Педагог дополнительного образования	Ульянова Людмила Васильевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
5	Возраст учащихся	Младший школьный возраст
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	«Зимние зарисовки»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Третий год обучения, раздел «Программно-изобразительная музыка»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Комбинированное занятие
11	Форма учебного занятия	Практическое занятие
12	Цель учебного занятия	Развитие у детей слуховой чуткости и способности к импровизации через создание музыкальной картины зимы на основе стихотворного текста с использованием подручных материалов, инструментов Орф-оркестра
13	Задачи учебного занятия	Создать игровую атмосферу; установить дружескую атмосферу между учащимися; развивать двигательные, вокальные и импровизационные навыки; показать варианты перевода словесного, зрительного, двигательного образов в образ музыкальный;

		создать различные сочетания пения, движения и игры в оркестре.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Создание ситуации успеха Словесное поощрение, одобрение
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Создание единого игрового пространства Включение учащихся в творческую деятельность
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	Практический метод Творческие задания
	<i>Методы проблемного обучения</i>	Создание проблемных ситуаций
	<i>Игровые методы</i>	Сюжетно-ролевые игры, перевод игровых методов в творческую деятельность, импровизация
	<i>Методы практико-ориентированной деятельности</i>	Освоение вариантов перевода словесного, зрительного, двигательного образов в образ музыкальный
	<i>Методы проведения занятия с использованием средств искусства</i>	Наглядные, практические, словесные: рассматривание картин, прослушивание музыкальных произведений, ознакомление с литературным материалом, анализ, обсуждение
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Рефлексия, высказывание учащимися мнения о занятии
15	Перечень вводимых понятий	Импровизация, музыкальная форма, форма рондо, эпизод, кода, фольклор
16	Результат занятия	Дружеская атмосфера Отработанные двигательные, вокальные и импровизационные навыки Освоение различных сочетаний пения, движения и игры в оркестре
17	Средства обучения	Репродукции картин, инструменты Орф-оркестра (ксилофоны, клавиесы, барабаны, различные шумовые инструменты, флейты), подручные бытовые звучащие материалы, фортепиано Проектор, экран, ноутбук, магнитофон, фонограммы, ИКТ-презентации,

Технологическая карта учебного занятия

Тема	«Зимние зарисовки»
Цель	Развитие у детей слуховой чуткости и способности к импровизации через создание музыкальной картины зимы на основе стихотворного текста с использованием подручных материалов, инструментов Орф-оркестра
Задачи:	
Образовательные	Ознакомить учащихся с вариантами перевода словесного, зрительного, двигательного образов в образ музыкальный; обучить созданию различных сочетаний пения, движения и игры в оркестре
Развивающие	Развивать двигательные, вокальные, импровизационные навыки
Воспитательные	Создать дружескую атмосферу между учащимися
Личностные универсальные действия:	Формирование основ гражданской идентичности на основе материала занятия; становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости; формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности
Регулятивные универсальные учебные действия:	Формирование умения определять проблему, ставить учебные цели, действовать по заданному алгоритму, проверять достижимость целей с помощью педагога, оценивать результаты собственной деятельности, вносить коррективы
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания, проявления положительных качеств личности; управление собственными эмоциями, проявление дисциплинированности, упорства в достижении поставленных целей
Познавательные	Формирование способности принимать учебные цели и задачи, проявлять инициативу,

универсальные учебные действия:	самостоятельно создавать алгоритм действий при выполнении творческого задания, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	Знать терминологию: «фольклор», «форма рондо», «рефрен», «остинато», «кода», «эпизод», названия инструментов, особенности их звучания и способы звукоизвлечения
Уметь:	Находить собственные способы передачи разных образов; уметь управлять своим голосом, играть в оркестре, участвовать в коллективной работе, слышать друг друга; исполнять предлагаемые произведения, демонстрируя навыки двигательной импровизации и координации; уметь делать простейшие выводы и обобщения, уметь выстраивать композицию в форме рондо на основе выбранных ритмических ostinato, уметь переводить ритм стиха в музыкальный ритм/

Этапы занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный				
1.1. Организационный момент	Приветствие учащихся, подготовка к работе, установление эмоционального контакта	Приветствие педагога. Выполнение двигательной разминки с использованием разных видов построений: «Змейка», «Улитка», «Воротики», «Круг»	Создание ситуации успеха, игра	Установление положительного контакта между учащимися и педагогом, включение учащихся в рабочий ритм
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Пробуждение интереса к предстоящей работе через включение в творческую практическую деятельность.	Участие в исполнении хоровода «Во саду ли в огороде», олицетворяющей образ «солнечной зимы» со сменой партнеров и использованием	Создание единого игрового пространства, эмоциональная поддержка учащихся, творческое задание	Заинтересованность учащихся, принятие цели занятия, готовность к освоению учебного материала.

		инструментов, которые звучат во время встречи с партнером, отработка шага с остановками.		
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Определение уровня знаний, постановка проблемных задач	Рассказы учащихся о наблюдениях в природе, чтение стихов, поиск «зимних» звуков, звукоподражательная разминка, интонационная разминка: «рисование звуками», исполнение колыбельной мелодии «У кота воркота»; чтение стихотворения «Снег-снежок» со звуковыми жестами. Упражнения с палочками:	Словесная мотивация, создание проблемных ситуаций, пояснение. Частично-поисковый, практический метод	Осознание собственных возможностей, умения проводить сравнения, строить диалог, включение в учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

		пальчиковая гимнастика, работа над чувством ритма.		
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Беседа о форме рондо, демонстрация видеоматериала, стихотворения, развитие чувства ритма, «внутреннего слышания» через предложенные задания.	Просмотр презентации. Чтение стихотворения «Снег-снежок» со звуковыми жестами. Выявление трёх ритмических остинато и разучивание их по кругу с добавлением стихотворения, танцевального движения. Перевод остинато на инструменты, создание инструментальной формы рондо.	Творческие практические задания, беседа, импровизация; прием перевода зрительного, словесного, двигательного образа в образ музыкальный	Эмоциональное восприятие материала, создание образа, композиции «Зимнее рондо», осознание умения взаимодействовать в оркестре, выражать положительное отношение к процессу познания.

		Учащиеся овладевают новыми знаниями и способами игры на подручных бытовых звучащих материалах, музыкальных инструментах, находят собственные способы передачи разных образов; учатся управлять своим голосом, игрой в оркестре, участвуют в коллективной работе		
2.2. Закрепление	Закрепление знаний о форме рондо; организация коллективной беседы и исполнения «Зимнего рондо»	Учащиеся исполняют «Зимнее рондо», слушая друг друга; передавая собственные способы управления голосом, игры на	Самоконтроль и взаимоконтроль за правильным выполнением творческого задания. Закрепление, обобщение и систематизация	Умение применять знания и практические навыки в измененных условиях, участвовать в создании музыкальной картины зимы на примере

		инструментах.	знаний.	исполнения «Зимнего рондо».
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Организация рефлексии: предлагает ответить на вопросы в рамках темы занятия, оценить свою деятельность, уровень достижения целей.	Учащиеся оценивают себя и своих товарищей; анализируют исполнение, оценивают создаваемые музыкальные образы; делают простейшие выводы и обобщения.	Анализ деятельности на занятии, обсуждение.	Установление связи между целью и результатом занятия, самооценка деятельности, определение уровня успешности усвоения материала.
3.2. Подведение итогов	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия, возвращая их к первоначальному фольклорному	Подводят итог занятия. Исполняют песню «Во саду ли, в огороде» с	Обсуждение, анализ. Практический метод-исполнение песни друзей (образ круга).	Выражение отношения к занятию, проявление желания далее заниматься избранным видом

	образу.	колокольчиками.		деятельности.
--	---------	-----------------	--	---------------