

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО «Центр детского творчества» г.Мичуринска
2	Педагог дополнительного образования	Гончарова Анастасия Юрьевна и Власова Евгения Геннадьевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«В мире танца», 7 лет
5	Возраст учащихся	7-9 лет
6	Количество человек в группе	23
7	Продолжительность учебного занятия	1,40 (ролик на 50.07)
8	Тема учебного занятия	Интегрированный урок «Элементы гимнастики и акробатики в детском танце»
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел «Гимнастика» . Укрепление и развитие мышц ног.
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Интегрированное
11	Форма учебного занятия	Учебно-тренировочное занятие
12	Цель учебного занятия	Закрепление умений и навыков исполнения различных гимнастических элементов на развитие силы ног и шага.
13	Задачи учебного занятия	научить правильному исполнению комплекса упражнений на укрепление и развитие мышц ног; совершенствовать двигательные навыки и умения; познакомить с упражнениями для вытянутости ног «в воздухе»; познакомить с понятием «Grand battement jete» (бросок ноги на 90°); сформировать умения по исполнению «Grand battement jete» вперед, в сторону, назад; сформировать умения выполнять комплекс упражнений с резинкой; развить пластичность, гибкость, выворотность; развить силу, легкость, выносливость; закрепить умения и навыки правильному исполнению комплекса упражнений на растяжку и гибкость корпуса; развить умение осваивать и преодолевать технические трудности при

		тренаже гимнастических и акробатических упражнений и разучивании хореографического произведения; развить умение сознательно управлять своим телом; закрепить умение распределять сценическую площадку, «чувствовать ансамбль», сохранять рисунок танца; продолжить работу над изучением хореографической композиции «Путь на спортивный Олимп»
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	Доброжелательность, Поощрение и порицание, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех;
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение, пояснение), анализ ситуации, занимательное содержание занятия, репродуктивный (повторение за педагогом, имитация, идентификация).
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	показ педагога, упражнения для укрепления и растяжки различных групп мышц, перевоплощение в образы, наглядный (показ педагога, музыкальное сопровождение, наглядность), репродуктивный (повторение за педагогом, имитация, идентификация).
	<i>Психологические и социологические методы</i>	Методы, направленные на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению; формирование представления о здоровье как ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни.
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	Словесный (комментарий педагога по ходу исполнения упражнения); наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.
15	Перечень вводимых понятий	«Grand battement jete» (бросок ноги) ; «Roll up» и «Roll down» (скручивание)
16	Результат занятия	закрепили умение работать с гимнастической резинкой; закрепили навыки и умения по исполнению различных гимнастических упражнений; познакомились с понятием «Grand

		battement jete»; усвоили принцип выполнения «Grand battement jete» по трем сторонам; закрепить умение «чувствовать ансамбль», сохранять рисунок танца; продолжили работу над изучением хореографической композиции «Путь на спортивный Олимп», освоили финальную связку
17	Средства обучения	гимнастическая резинка, магнитофон

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Интегрированный урок «Элементы гимнастики и акробатики в детском танце»
Цель	Закрепление умений и навыков исполнения различных гимнастических элементов на развитие силы ног и шага
Задачи:	
Образовательные	научить правильному исполнению комплекса упражнений на укрепление и развитие мышц ног; совершенствовать двигательные навыки и умения; познакомить с упражнениями для вытянутости ног «в воздухе»; познакомить с понятием «Grand battement jete» (бросок ноги на 90°); сформировать умения по исполнению «Grand battement jete» вперед, в сторону, назад; сформировать умения выполнять комплекс упражнений с резинкой; продолжить разучивать танцевальные комбинации композиции «Путь на спортивный Олимп»
Развивающие	развить пластичность, гибкость, выворотность; развить силу, легкость, выносливость; закрепить умения и навыки правильному исполнению комплекса упражнений на растяжку и гибкость корпуса; развить умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке гимнастических и акробатических упражнений и разучивании хореографического произведения; развить умение сознательно управлять своим телом; развить музыкальный слух, воображение, координацию, выразительность, технику движений и гимнастических элементов
Воспитательные	закрепить умение распределять сценическую площадку, «чувствовать ансамбль», сохранять рисунок танца; воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры; продолжить работу над изучением хореографической композиции «Путь на спортивный Олимп»

Личностные универсальные учебные действия:	оценивать свои и чужие поступки; анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; мотивировать свои действия, выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; выражать положительное отношение к процессу познания
Регулятивные универсальные учебные действия:	умение преодолевать импульсивность, произвольность поведения; удерживать цель деятельности до получения ее результата; корректировать действия, вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей, намечать способы их устранения
Коммуникативные универсальные учебные действия:	умение слушать и вступать в диалог; взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности
Познавательные универсальные учебные действия:	формирование познавательного мотива и учебного интереса; импровизировать; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	познакомиться с понятиями «Grand battement jete» (бросок ноги) ; «Roll up» и «Roll down» (скручивание); усвоили принцип выполнения «Grand battement jete» по трем сторонам; знать технику работы с гимнастической резинкой; закрепили навыки и умения по исполнению различных гимнастических упражнений; освоить «финальную связку» танцевальной композиции «Путь на спортивный Олимп»
Уметь:	в правильном порядке исполнить комплекс упражнений на разогрев мышц; технически правильно исполнить комплекс упражнений с гимнастической резинкой; музыкально и технически выразительно исполнить лексический материал изучаемой танцевальной композиции

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Проверка готовности учащихся к занятию, проверка и подготовка необходимого инвентаря	Вход в танцевальный зал; поклон	Словесные: рассказ, беседа	Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответом учащихся, выполнению практических заданий
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Сообщение темы занятия; создание благоприятной эмоциональной атмосферы	Слушают педагога, акцентируя внимание на цели и задачах урока	Поощрение и порицание; беседа	
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Закрепление ранее изученного материала; контроль правильности выполнения упражнений; стимулирование познавательной активности учащихся	Разминка на середине зала; партерная гимнастика; кроссы на середине зала; работа с гимнастической резинкой; исполнение элементов танца; разучивание нового материала; закрепление	Поддержка, поощрение, создание ситуации успеха	
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Педагоги проводят разминочную, партерную, кроссовую часть урока, интегрируя различные комплексы упражнений; знакомят учащихся с новыми понятиями и терминами; организует практическую работу по изучению новых элементов партерной гимнастики и комплекса с гимнастической резинкой	Слушают объяснения педагогов; осваивают техники исполнения прыжков, гимнастики, акробатики; осваивают комплекс упражнений с резинкой	Объяснение, пояснение, показ, поощрение	

2.2. Закрепление Отработка хореографической композиции «Путь на спортивный Олимп»	педагоги помогают учащимся в освоении комплекса с резинкой; акцентируют внимание на четкости и точности исполнения движений танца и элементов; Оттачивают лексический материал под музыкальный аккомпанемент	учащиеся усваивают новые лексические компоненты танца; оттачивают мастерство исполнения композиции «Путь на спортивный Олимп»		
3. Заключительный этап				
Рефлексия	педагог подводит итог занятия; дает эмоциональную оценку работы учащихся; настраивает на дальнейшее успешное обучение	учащиеся высказывают свое мнение о том, что нового и интересного узнали на занятии	беседа	