

Информационная карта учебного занятия

педагога дополнительного образования **Мацневой Т.С.**

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Тамбовского района
2	Педагог дополнительного образования	Мацнева Татьяна Сергеевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Как прекрасен мир поющий», 3 года
5	Возраст учащихся	7-8 лет
6	Количество человек в группе	15
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	Роль жестов и мимики в раскрытии музыкального образа
	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	
9	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Комбинированное занятие
10	Форма учебного занятия	Групповое занятие
11	Цель учебного занятия	Раскрытие музыкального образа с помощью жестов и мимики.
12	Задачи учебного занятия	Научить пользоваться мимикой своего лица Развивать способности использования мимики и жестов Воспитать интерес к изучаемому произведению, к музыке в целом
13	Методы: <i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i> <i>Методы организации познавательной деятельности</i> <i>Методы организации практической деятельности</i>	Методы организации познавательной деятельности, игровые методы.

	<i>Методы проблемного обучения</i> <i>Игровые методы</i> <i>Методы практико-ориентированной деятельности</i> <i>Методы проведения занятий с использованием средств искусства</i> <i>Проектные и проектно-конструкторские методы</i> <i>Психологические и социологические методы</i> <i>Методы контроля и коррекции</i>	
15	Перечень вводимых понятий	Мимика, жесты, пантомима
16	Результат занятия	Достижение поставленной цели занятия
17	Средства обучения	Наглядные, словесные и аудиальные средства обучения

**Технологическая карта учебного занятия
педагога дополнительного образования Мацневой Т.С.**

Тема	Роль жестов и мимики в раскрытии музыкального образа
Цель	Раскрытие музыкального образа с помощью жестов и мимики.
Задачи:	
Образовательные	Научить пользоваться мимикой своего лица
Развивающие	Развивать способности использования мимики и жестов
Воспитательные	Воспитать интерес к изучаемому произведению, к музыке в целом
Личностные универсальные учебные действия:	Способность к восприятию новой информации на занятии
Регулятивные универсальные учебные действия:	Контроль и инициатива в процессе занятия
Коммуникативные универсальные учебные действия:	Общение и сотрудничество в группе во время занятия
Познавательные универсальные учебные действия:	Усвоение нового материала, используемого на занятии
Планируемые результаты	Усвоение нового материала
Предметные:	
Знать:	Запомнить основные термины, новые слова
Уметь:	Уметь объяснить их значение, использовать на последующих занятиях.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1.Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Создать плодотворную рабочую атмосферу занятия	Свободное общение и высказывание мысли	Игровые приемы, показ	Постановка цели
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Использование распевок и музыкальных игр	Разучивание музыкального материала	Показ, игровые приёмы	Мотивация к новым знаниям
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	Введение новых терминов и слов	Знакомство с новыми словами	Словесный метод	
2. Основной этап				
2.1. Изучение нового материала	Объяснение материала в доступной форме	Пение песен, упражнений	Словесный метод, метод показа	Знакомство с новым материалом
2.2. Закрепление	Использование иллюстраций	Рассуждение, обобщение нового материала	Метод беседы и повторения	Оценка своих результатов
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	Решение задач, постановка вопросов	Ответы на вопросы, общение в группе, нахождение правильного решения	Метод рефлексии, обобщения	Анализ своих результатов
3.2. Подведение итогов	Достижение поставленной цели, закрепление пройденного материала	Ответы на вопросы, закрепление новых терминов	Метод обобщения	Достижение результата