

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
2	Педагог дополнительного образования	Хромова Ольга Николаевна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Звонкие нотки», срок реализации - 7 лет
5	Возраст учащихся	5 - 7 лет
6	Количество человек в группе	12 человек
7	Продолжительность учебного занятия	Занятия спаренные, длительность 60 минут, с 10 минутным перерывом между занятиями
8	Тема учебного занятия	Отработка вокального номера «Правила дорожного движения».
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел «Вокально-исполнительская работа»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Закрепление пройденного материала
11	Форма учебного занятия	Практическое занятие
12	Цель учебного занятия	Повторение и закрепление ранее изученного материала
13	Задачи учебного занятия	<i>Обучающие:</i> совершенствовать умения учащихся использовать в речи знакомые музыкальные термины; закреплять навыки правильного звукопроизношения; совершенствовать навыки работы с фонограммой и микрофоном; выработать позитивное отношение к процессу обучения. <i>Развивающие:</i> развивать навыки сценического мастерства: умения двигаться в соответствии с ритмом и характером мелодии; развивать вокальные способности: чистое интонирование, музыкальный слух, способствовать увеличению диапазона детского голоса.

		развивать коллективное творчество. <i>Воспитательные:</i> воспитать культуру поведения.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности:</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности:</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение
	<i>Методы контроля и коррекции:</i>	наблюдение за учебной работой учащихся; устный опрос
15	Перечень вводимых понятий	Закрепление музыкальных понятий: диапазон, музыкальные штрихи, скороговорка, ритм, песня.
16	Результат занятия	закрепили значение музыкальных терминов; научились правильно произносить звуки в процессе отработки песни; закрепили навыки работы с микрофоном и фонограммой; совершенствовали навыки коллективного исполнения песни.
17	Средства обучения	технические средства обучения: фортепиано, музыкальный центр, микрофон

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Отработка вокального номера «Правила дорожного движения»
Цель:	закрепление умений и навыков исполнения вокальных упражнений, познакомить с новыми терминами
Задачи:	
Образовательные	совершенствовать умения учащихся использовать в речи знакомые музыкальные термины; закреплять навыки правильного звукопроизношения; совершенствовать навыки работы с фонограммой и микрофоном; выработать позитивное отношение к процессу обучения
Развивающие	развивать навыки сценического мастерства: умения двигаться в соответствии с ритмом и характером мелодии; развивать вокальные способности: чистое интонирование, музыкальный слух, способствовать увеличению диапазона детского голоса
Воспитательные	воспитать культуру поведения
Личностные универсальные учебные действия	оценивать свои и чужие поступки; анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; мотивировать свои действия, выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; выражать положительное отношение к процессу познания
Регулятивные универсальные учебные действия	удерживать цель деятельности до получения её результата; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей, намечать способы их устранения
Коммуникативные универсальные учебные действия	уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном решении проблем; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
Познавательные универсальные учебные действия	воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; импровизировать, изменять; предлагать собственные нестандартные решения
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать	понятия legato, staccato, диапазон, ритм, скороговорка;

	правила работы с микрофоном и фонограммой
Уметь	произносить скороговорку в заданном темпе, чётко проговаривая звуки; исполнять распевки, в соответствии с характером музыкального сопровождения, чисто интонируя; пользоваться микрофоном в процессе исполнения песни исполнять песню «Правила дорожного движения», исполнять движения, согласовывая их с ритмом и характером мелодии

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответам учащихся, выполнению практических заданий
1.1. Организационный момент	проверка готовности учащихся к занятию	вход в вокальный кабинет;	словесные: рассказ, беседа	
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную деятельность	сообщение темы занятия; создание благоприятной эмоциональной атмосферы	внимательно слушают педагога	поощрение и порицание; беседа.	
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта учащихся	закрепление ранее изученного материала; контроль правильности выполнения вокальных упражнений; стимулирование познавательной активности учащихся	вокальная разминка; отработка звукопроизношения: повторение ранее изученных скороговорок	поддержка, поощрение, создание ситуации успеха	
2. Основной				

этап				
2.1. Закрепление ранее изученного материала	педагог предлагает учащимся вспомнить ранее изученную песню «Правила дорожного движения»	учащиеся прослушивают мелодию, вспоминают слова песни	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	
2.2. Отработка вокального номера «Правила дорожного движения»	акцентирует внимание учащихся на согласование слов песни и мелодии.	совершенствуют умения вовремя вступать в начало фразы и пропевать окончания; учатся согласовывать движения с характером музыки	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	
3. Заключительный этап				
Рефлексия	педагог подводит итог занятия; дает эмоциональную оценку работы учащихся; настраивает на дальнейшее успешное обучение	учащиеся высказывают свое мнение о том, что нового и интересного узнали на занятии	беседа	