

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
2	Педагог дополнительного образования	Акимова Татьяна Владимировна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Соловушка»
5	Возраст учащихся	5-6 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность учебного занятия	30 минут
8	Тема учебного занятия	К нам гости пришли
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел: Вокально-хоровая работа
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Закрепление пройденного материала
11	Форма учебного занятия	Занятие-концерт
12	Цель учебного занятия	совершенствование вокально-хоровых навыков
13	Задачи учебного занятия	<i>Образовательные:</i> - совершенствовать умение учащихся подготавливать певческий аппарат к исполнению музыкальных произведений; - совершенствовать умения учащихся использовать в речи знакомые музыкальные термины; - содействовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти; - совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения под фонограмму; - формировать сценическую культуру. <i>Развивающие:</i>

		развивать вокально-хоровые способности; развивать концентрацию внимания, слуховую память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать умение на слух по нескольким нотам определять знакомые музыкальные произведения. <i>Воспитательные:</i> воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать положительное отношение к учебному процессу.
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности:</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	наблюдение за учебной работой учащихся; устный опрос
15	Перечень вводимых понятий	закрепление ранее изученных понятий: пиано, форте, пиано, песня, музыкальная распевка, скороговорка
16	Результат занятия	закрепили значение ранее изученных музыкальных терминов; закрепили умение подготавливать речевой аппарат к пению; развивали чувство ритма, концентрацию внимания; совершенствовали умение чисто интонировать при исполнении музы-

		кальных произведений; совершенствовали умение испол- нять музыкальные произведения под фонограмму
17	Средства обучения	Пианино, музыкальный центр

Технологическая карта учебного занятия

Тема	К нам гости пришли
Цель	совершенствование вокально-хоровых навыков
Задачи:	
Образовательные	совершенствовать умение учащихся подготавливать певческий аппарат к исполнению музыкальных произведений; совершенствовать умения учащихся использовать в речи знакомые музыкальные термины; содействовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти; формировать сценическую культуру; совершенствовать умение учащихся подготавливать певческий аппарат к исполнению музыкальных произведений; совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения под фонограмму; формировать сценическую культуру
Развивающие	развивать вокально-хоровые способности; развивать концентрацию внимания, слуховую память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать умение на слух по нескольким нотам определять знакомые музыкальные произведения. развивать вокально-хоровые способности; развивать концентрацию внимания, слуховую память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать умение на слух по нескольким нотам определять знакомые музыкальные произведения
Воспитательные	воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать положительное отношение к учебному процессу
Личностные универсальные учебные дей-	уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

ствия:	знать моральные нормы и уметь выделить нравственный аспект поведения
Регулятивные универсальные учебные действия:	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция
Коммуникативные универсальные учебные действия:	уметь действовать совместно с другими; уступать, подчиняться при необходимости; испытывать чувство товарищества; уметь выражать свои мысли полным ответом с достаточно полнотой и точностью; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Познавательные универсальные учебные действия:	уметь осуществлять поиск и выделение необходимой информации; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; уметь контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности поиск и выделение необходимой информации
Планируемые результаты	
Предметные:	закрепили значение ранее изученных музыкальных терминов; закрепили умение подготавливать речевой аппарат к пению; совершенствовали умение на слух по нескольким нотам определять знакомые музыкальные произведения; развивали чувство ритма, концентрацию внимания; совершенствовали умение чисто интонировать при исполнении музыкальных произведений; совершенствовали умение исполнять музыкальные произведения под фонограмму
Знать:	ранее изученные термины, использовать их при ответах на вопросы; правила подготовки речевого аппарата к пению; правила поведения на занятии;
Уметь:	чисто исполнять знакомые музыкальные произведения; исполнять знакомые музыкальные произведения под фонограмму (сольно и хором); в игре правильно передавать заданный ритмический рисунок

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				
1.1. Организационный момент	Приветствие детей	Музыкальное приветствие педагога	словесный	Отслеживается педагогом по наблюдению за учащимися во время выполнения ими практических заданий
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную деятельность	создание благоприятной эмоциональной атмосферы	знакомятся со сказочными персонажами, которые пришли к детям	беседа	
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта учащихся	стимулирование активности учащихся	распевание (учащиеся исполняют ранее изученные распевки, готовят речевой аппарат к дальнейшей работе)	словесные, наглядные, создание ситуации успеха	
2. Основной этап				
2.1. Закрепление ранее изученного материала	предлагает учащимся вспомнить ранее изученные распевки и скороговорки	исполняют распевки и скороговорки, четко проговаривая слова	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	
2.2. Игра «Музыкальный микрофон»	предлагает детям поиграть в игру, вспоминает правила игры	выполняют упражнения направленные на развитие чувства ритма, различение музыкальных	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	

		оттенков		
2.3 Отработка во- кальных номеров «Кораблик», «Пешки-Лошки», «Планета Твор- чества», «Юби- лейный день»	педагог ак- центирует внимание учащихся на согласование слов песни и мелодии	совершен- ствуют уме- ния вовремя вступать в начало фразы и пропевать окончания; учатся согла- совывать движения с характером музыки	объяснение, пояснение, показ спо- собов вы- полнения, поощрение	
3. Заключитель- ный этап				
3.1. Рефлексия	педагог под- водит итог занятия; дает эмоцио- нальную оценку рабо- ты учащихся; настраивает на дальней- шее успеш- ное обучение	учащиеся высказыва- ются о том, что им по- нравилось или не по- нравилось на занятие	беседа	