

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	Содержание
1	Учреждение дополнительного образования	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».
2	Педагог дополнительного образования	Солопанова Елена Ивановна
3	Направленность	Художественная
4	Образовательная программа, срок реализации	«Мы учимся танцевать», срок реализации 10 лет
5	Возраст учащихся	10 – 11 лет
6	Количество человек в группе	12 человек
7	Продолжительность учебного занятия	Занятия спаренные, длительность 90 минут, с 10 минутным перерывом между занятиями
8	Тема учебного занятия	Основы классического танца у станка и на середине зала
9	Место данного учебного занятия в программе детского объединения	Раздел «Классический танец»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Комбинированное занятие
11	Форма учебного занятия	Тренировочное
12	Цель учебного занятия	закрепление умений и навыков исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала
13	Задачи учебного занятия	совершенствовать двигательные навыки и умения; формировать умения выполнять упражнения классического танца легко и выразительно; совершенствовать технику выполнения различного рода прыжков; отработать технику приземления; формировать умение удерживать цель деятельности до получения её результата; развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений; развить творческие способности учащихся; воспитать культуру поведения; совершенствовать умение

		анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; содействовать самореализации личности ребёнка
14	Методы:	
	<i>Методы мотивации и эмоционального стимулирования</i>	создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; игровые формы обучения; поощрение и порицание
	<i>Методы организации познавательной деятельности</i>	словесные методы (беседа, рассказ, объяснение; пояснение) анализ ситуации; занимательное содержание занятия; создание ситуации творческого поиска; просмотр и анализ видеоматериала
	<i>Методы организации практической деятельности</i>	приучение; упражнения; педагогическое требование; поручение; «проблемная» методика обучения
	<i>Методы контроля и коррекции</i>	наблюдение за учебной работой учащихся; устный опрос; тестирование
15	Перечень вводимых понятий	понятие «вращения с возвратом головы в точку»; техника приземления в прыжках
16	Результат занятия	закрепили навыки и умения выполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала; развивали умения правильно и в нужном темпе выполнять вращения; совершенствовали технику исполнения прыжков
17	Средства обучения	технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор; музыкальный центр, фортепиано

Технологическая карта учебного занятия

Тема	Основы классического танца у станка и на середине
Цель:	закрепление умений и навыков исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала
Задачи:	
Образовательные	совершенствовать двигательные навыки и умения; формировать умения выполнять упражнения классического танца легко и выразительно; совершенствовать технику выполнения различного рода прыжков; отработать технику приземления; формировать умение удерживать цель деятельности до получения её результата
Развивающие	развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений; развить творческие способности учащихся; развивать психические процессы: внимание, память, воображение, логическое и творческое мышление
Воспитательные	воспитать культуру поведения; совершенствовать умение анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; содействовать самореализации личности ребёнка
Личностные универсальные учебные действия:	оценивать свои и чужие поступки; анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; мотивировать свои действия, выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; выражать положительное отношение к процессу познания
Регулятивные универсальные учебные действия:	удерживать цель деятельности до получения её результата; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей, намечать способы их устранения
Коммуникативные уни-	уметь слушать и вступать в диалог;

версальные учебные действия:	участвовать в коллективном решении проблем; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
Познавательные универсальные учебные действия:	воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; импровизировать, изменять; предлагать собственные нестандартные решения
Планируемые результаты	
Предметные:	
Знать:	терминологию и порядок исполнения основных движений классического танца у станка и на середине, последовательность исполнения выученных упражнений классического танца у станка и на середине зала; технику приземления при выполнении прыжка
Уметь:	легко и выразительно выполнять упражнения классического танца у станка и на середине зала; правильно и в нужном темпе выполнять вращения; правильно приземляться при выполнении прыжка; координировать движения корпуса, головы, рук в процессе выполнения упражнений у станка и на середине

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
1. Подготовительный этап				Отслеживается по наблюдениям педагога, устным ответам учащихся, выполнению практических заданий
1.1. Организационный момент	проверка готовности учащихся к занятию	вход в танцевальный зал; поклон педагогу	словесные: рассказ, беседа	
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную деятельность	сообщение темы занятия; создание благоприятной эмоциональной атмосферы	внимательно слушают педагога	поощрение и порицание; беседа	
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	закрепление ранее изученного материала; контроль правильности выполнения упражнений; стимулирование познавательной активности учащихся	разминка на середине зала; партерная гимнастика; исполнение ранее изученных движений	поддержка, поощрение, создание ситуации успеха	
2. Основной этап				
2.1. Совершенствование умений выполнения вращений	Педагог акцентирует внимание учащихся на правильность выполнения упражнений у станка: позиция рук, ног, корпуса,	Учащиеся внимательно слушают указания педагога и выполняют комплекс упражнений у станка и на середине зала	Объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	

	ГОЛОВЫ			
2.2. Совершенствование умений выполнения различных видов прыжков	Педагог акцентирует внимание учащихся на правильность выполнения прыжка: амплитуда выполнения взмахов, сохранение правильной осанки, координация движений рук и ног	Выполнение подготовительных упражнений, отработка техники приземления в процессе выполнения прыжка (необходимо добиваться вытягивания корпуса и коленей в воздухе, полного опускания пяток на пол при приземлении, отталкивание производить всей ступней)	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	
2.3 Оработка хореографической композиции «Улыбка»	акцентирует внимание учащихся на четкое исполнение движений, согласование их с музыкальным аккомпанементом	отрабатывают движения и связки хореографической композиции «Улыбка»	объяснение, пояснение, показ способов выполнения, поощрение	
3. Заключительный этап				
3.1. Рефлексия	педагог подводит итог занятия; дает эмоциональную оценку рабо-	учащиеся высказывают свое мнение о том, что нового и интересного	беседа	

	ты учащихся; настраивает на дальней- шее успеш- ное обучение	узнали на за- нятии		
--	--	------------------------	--	--