

Техника суми-э развивает:

- Навыки владения кистью, краской, бумагой.
- Умение видеть и передавать композицию.
- Способность выражать через рисунок живую эмоцию, собственную энергию в действии.



Буклет составила
Л.А. Мельниченко,
воспитатель по изобразительной
деятельности
МБДОУ «Первомайский детский
сад»

п. Первомайский Тамбовской
области
ул. Дружбы д.11

телефон: (47548) 2-18-17

МБДОУ «Первомайский детский сад»

Первомайского района

Тамбовской области

СУМИ-Э



В седьмом столетии н.э. китайцы завезли в Японию одну из разновидностей своего простого изящного искусства. Живопись суми-э сейчас является классикой японского художественного стиля. Это рисование тушью. И оно, лишь на первый взгляд, может показаться простым и доступным. Для японцев суми-э - прекрасная методика релаксации и созерцания, потому что, вся техника такой живописи основана на четырёх мазках доведённых до совершенства. Здесь используется метод накладки каждого нового мазка на предыдущий и, в классическом варианте, отсутствует цветность. Это требует от рисующего определённого напряжения, концентрации сил и вдохновения. Игра теней и линий, сосредоточенность, душевные переживания или, напротив, спокойствие и полный штиль...

Никаких заранее заданных рамок, эскизов и набросков. Абсолютная обыкновенность и лёгкость сюжета, и при этом, уникальность, присущая только данному конкретному художнику и полная спонтанность.

Живопись— молчащая поэзия, а поэзия— звучащая живопись.

*«Наша жизнь росинка,
Пусть лишь капелька наша
жизнь.
И всё же».
Басё.*

Суми-э — вид монохромной живописи. На первых этапах обучения основная задача — раскрыть все оттенки чёрного, почувствовать гамму тонов. Техника исполнения суми-э несложная, она основана на четырёх сюжетах, которые называют "Четыре Благородных". Такое уважительное название дали древние художники, считая, что в них, заключаются все формы и образы мироздания.

- "Бамбук",
- "Хризантема",
- "Дикая орхидея",
- "Ветка сливы".

Освоив их, вы сможете тремя-пятью мазками нарисовать бабочку, птичку, стрекозу, рыбку и другое.

Удивительная техника. Поражает своим изяществом и простотой, за которой, впрочем, кроется многовековая отточенность движений.



Живописи суми-э удивительно созвучна японская поэзия хокку. Она так же учит искать потаённую красоту в простом, незаметном, повседневном. Басё:

*На голой ветке
Ворон сидит одиноко.*

Осенний вечер.

Стихотворение похоже на монохромный рисунок тушью. Ничего лишнего, всё предельно просто. При помощи нескольких умело выбранных деталей создана картина поздней осени. Поэт изобразил реальный пейзаж возле своей хижины и через него — своё душевное состояние. Так же и сюжеты суми-э чаще всего незамысловаты.

Художники рисуют ветку дерева, листок, скользящий по ветру, бабочку, замершую на цветке, то есть всё то, что видят вокруг себя, то, что наполняет теплом их сердца.

Найти мудрость в простом. Часто мы усложняем простые вещи, чтобы произвести впечатление и заменяем простоту сложными вещами из страха, что другие могут узнать то, что знаем мы. Жизнь и без того достаточно сложна. Отбросив свой страх, вы становитесь более творческими и, возможно, найдёте простые решения даже в сложных ситуациях, которые будут крайне полезны Вам и всем, кто вас окружает.